

**2009 – 2010  
ÖĞRETİM YILI**

**İLKÖĞRETİM 1. SINIF**

**SATRANÇ**

**GÜNLÜK  
DERS PLANLARI**

**ÖRNEĞİ**

**DERS PLANI**

EYLÜL 2009				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
			24	25

<b>Dersin Adı</b>	<b>SATRANÇ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Ünite</b>	<b>SATRANCI TANIYALIM</b>
<b>Düzyey</b>	<b>BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK</b>
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Kazanımlar</b>	1.2. Satranç oyununun bir spor olduğunu fark eder.
<b>Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme</b>	Spor Kültürü ve Olimpik Eğitim 11: Spora başlamadan önce yapılması gerekenleri belirtir.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Satrançla ilgili fotoğraf, afiş, karikatür, kitap, dergi, kısa film vb.
<b>Öğretme - Öğrenme Süreci</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilerden; futbol, basketbol, güreş, masa tenisi gibi bildikleri sporlarla satranç sporuna ait fotoğraflar, filmler, karikatürler gibi görsel materyalleri sınıfa getirmeleri istenir.</li><li>• Öğrenciler getirdikleri görsel malzemeleri sınıf içinde sergiler.</li><li>• Satranç oyunu ile diğer sporların benzerliklerini ve farklılıklarını gruplar halinde çalışarak belirlemeleri istenir.</li><li>• Satrancın bir oyun olduğu, iki kişi arasında oynandığı, diğer sporlarda olduğu gibi turnuvaların düzenlendiği, yarışmalar yapıldığı vb. üzerinde durulur.</li></ul>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Ölçme maddeleri önceden oluşturulmuş gözlem formu ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

EYLÜL - EKİM 2009				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
28	29	30	01	02

<b>Dersin Adı</b>	<b>SATRANÇ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Ünite</b>	<b>SATRANCI TANIYALIM</b>
<b>Düzyey</b>	<b>BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK</b>
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Kazanımlar</b>	<b>1.1.</b> Satranç oyunuyla ilgili olarak izlediklerinden çıkarımlarda bulunur. <b>1.2.</b> Satranç oyununun bir spor olduğunu fark eder.
<b>Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme</b>	Spor Kültürü ve Olimpik Eğitim 11: Spora başlamadan önce yapılması gerekenleri belirtir.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Satrançla ilgili fotoğraf, afiş, karikatür, kitap, dergi, kısa film vb.
<b>Öğretme - Öğrenme Süreci</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilerden; futbol, basketbol, güreş, masa tenisi gibi bildikleri sporlarla satranç sporuna ait fotoğraflar, filmler, karikatürler gibi görsel materyalleri sınıfa getirmeleri istenir.</li><li>• Öğrenciler getirdikleri görsel malzemeleri sınıf içinde sergiler.</li><li>• Satranç oyunu ile diğer sporların benzerliklerini ve farklılıklarını gruplar halinde çalışarak belirlemeleri istenir.</li><li>• Satrancın bir oyun olduğu, iki kişi arasında oynandığı, diğer sporlarda olduğu gibi turnuvaların düzenlendiği, yarışmalar yapıldığı vb. üzerinde durulur.</li><li>• Birinci düzey öğrencilerinin satranç tahtasının karelerden oluştuğunu fark etmeleri sağlanır. Satranç tahtasında bulunan karelerin çevrelerinde gördükleri şekillere benzeyip benzemediği üzerinde durulur. Karelerle ilgili ayrıntıya girilmez</li></ul>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Ölçme maddeleri önceden oluşturulmuş gözlem formu ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

EKİM 2009				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
05	06	07	08	09

<b>Dersin Adı</b>	<b>SATRANÇ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Ünite</b>	<b>SATRANCI TANIMALIM</b>
<b>Düzy</b>	<b>BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK</b>
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Kazanımlar</b>	<b>1.3.</b> Satranç oyununun kendisine yararlı bir spor olduğunu fark eder.
<b>Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hayat bilgisi dersi Okul Heyecanım teması A.1.3 ve A.1.17 kazanımlarıyla bağ kurulur (1.3. kazanım)</li><li>• 1.3 kazanımı “öz denetim” becerilerinden “kendini tanıma ve kişisel gelişimi izleme ile duygu yönetimi” becerilerini geliştirmeye yöneliktir.</li></ul>
<b>Araç ve Gereçler</b>	Satrançla ilgili fotoğraf, afiş, karikatür, kitap, dergi, kısa film vb.
<b>Öğretme - Öğrenme Süreci</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Satrançla ilgili fotoğraf, afiş, karikatür, kitap, dergi, kısa film vb. gösterilerek öğrencilerin satranç tanımları ve satrançın bir spor olduğunu fark etmeleri sağlanır.</li><li>• Satrançın; bir oyun olduğu, dikkat becerilerini geliştirdiği, problem çözme becerisini artırdığı, zamanı değerlendirmek için iyi bir etkinlik olduğu ve zamanı etkili kullanma becerisini artırdığı vb. üzerinde durulur</li></ul>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<p>Ölçme maddeleri önceden oluşturulmuş gözlem formu ile değerlendirilir.</p> <p>Öğrencilerin birbirlerine, işlenmiş kazanımlara ilişkin sorular sorması sağlanarak akran değerlendirme yapılır.</p>

## DERS PLANI

EKİM 2009				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
12	13	14	15	16

<b>Dersin Adı</b>	<b>SATRANÇ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Ünite</b>	<b>SATRANÇ TAHTASI</b>
<b>Düzye</b>	<b>BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK</b>
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Kazanımlar</b>	1.1. Satranç tahtasında yer alan dikey, yatay ve çaprazları gösterir.
<b>Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme</b>	Kazanımlar "Zamanı ve Mekânı algılama" becerisine dayalı olarak " <b>öz denetim</b> " becerilerini geliştirmeye yöneliktir.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Satranç tahtası gibi 64 kareye bölünmüş etkinlik kâğıtları
<b>Öğretme - Öğrenme Süreci</b>	<p>1. Öğrencilerin dikkatini çekmek için aşağıda verilen masal anlatılır.</p> <p><b>Sihirli Tahta</b>  "Çok eski zamanlarda Kale, At, Fil, Vezir, Şah ve Piyon adında iyi arkadaşlar varmış. Bunlar hep birlikte oynamayı çok severmiş. Ancak hep birlikte oynayabilecekleri bir oyun alanı yokmuş. Uygun bir yeri bulmak için günlerce düşünmüşler. Fakat bir türlü çözüm bulamamışlar."</p> <p>Bir gün bu iyi arkadaşların oturduğu mahalleye çok maharetli bir usta gelmiş. Hep birlikte bu ustaya gidip kendileri için bir oyun alanı yapıp yapamayacağını sormuşlar. Usta hepsinin görevini tek tek dinlemiş ve üç gün sonra gelmelerini istemiş. Maharetli usta uzun uzun düşünmüş ve onlara büyükçe bir tahtadan bir oyun alanı yapmış. Önce büyük bir tahtayı eşit büyüklükte 64 kareye bölmüş. Daha sonra bu karelerinin birbirine karışmasını önlemek için birini beyaza boyadıysa, diğerini siyaha boyamış. Tahtadaki kareler bir siyah, bir beyaz boyanınca çok güzel görünmüş. Üç gün sonra Kale, At, Fil, Vezir, Şah ve Piyonlar maharetli ustanın yanına gelmişler. Usta beyaz ve siyah karelere bölünmüş tahtayı gösterince çok mutlu olmuşlar. Usta onlara bu tahta üzerinde nasıl yerleşeceklerini de söylemiş. Hemen herkes tahtadaki yerini almış ve mutluluk içinde oyunlarını oynamışlar.</p> <p>2. İki kişilik gruplar oluşturulur. Öğrencilerin karşılıklı oturmaları sağlanır.</p> <p>3. Karşılıklı olarak oturan öğrencilere (satranç tahtası gibi 64 kareye bölünmüş) etkinlik kâğıtları verilir.</p> <p>4. Öğrencilerin bu etkinlik kâğıtlarını incelemeleri ve üzerinde konuşmaları sağlanır. Daha önce gördükleri ve üzerinde çalıştıkları satranç tahtası ile ilişki kurmaları sağlanır.</p> <p>5. Çizimin satranç tahtasına benzeyip benzemediği, varsa eksikliklerin neler olduğu konusunda öğrenciler konuşturulur.</p>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Öz değerlendirme ve akran değerlendirme ile değerlendirilir.

## DERS PLANI

EKİM 2009				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
19	20	21	22	23

<b>Dersin Adı</b>	<b>SATRANÇ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Ünite</b>	<b>SATRANÇ TAHTASI</b>
<b>Düzye</b>	<b>BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK</b>
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Kazanımlar</b>	<b>1.2.</b> Tahta üzerindeki her bir karenin adını, harf ve rakam kullanarak ifade eder.
<b>Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme</b>	Kazanımlar “Zamanı ve Mekânı algılama” becerisine dayalı olarak “öz denetim” becerilerini geliştirmeye yöneliktir.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Satranç tahtası gibi 64 kareye bölünmüş etkinlik kâğıtları
<b>Öğretme - Öğrenme Süreci</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bir önceki dersteki etkinlik kâğıtları yeniden dağıtılır.</li> <li>• Çizimde boyanması gereken kareleri nasıl tamamlamaları gerektiği konusuna dikkat çekilir.</li> <li>• Öğrencilerin kareleri birinci ok yönünde bir siyah bir beyaz olacak şekilde yatay olarak (yatay olacağına vurgu yapılarak tahtadaki yataylara dikkat çekilir) boyamaları sağlanır.</li> <li>• Kareler sırayla boyandıktan sonra (öğretmen her öğrencinin boyama yapmasını sağlar.) öğrencilerin çalışmalarını satranç tahtasıyla karşılaştırmaları sağlanır.</li> <li>• Öğrencilerin çizdikleri satranç tahtası üzerinde nerede oturduklarını tarif etmeleri istenir. Bu aşamada harflere ve rakamlara dikkat çekilerek satranç tahtasının iki oyuncu arasında nasıl yerleştirildiğine dikkat çekilir.</li> <li>• Öğrencilerden 1 numaralı yataydan başlayarak yatayları renkli kalemlerle çizmeleri istenir. Öğretmen gerekirse birinci yatayı çizerek öğrencilere örnek olabilir.</li> <li>• Öğrencilerin dikeyleri de sırayla başka bir renkli kalemle çizmeleri sağlanır. Bunların dikey oldukları vurgulanır.</li> <li>• Çaprazlar da farklı renklerde kalemlerle çizdirilir.</li> <li>• Yatay, dikey ve çapraz kavramlarını öğrencilerin kendilerinin bulmaları sağlanır.</li> <li>• Öğrencilerin satranç tahtası üzerinde kaç yatay, dikey ve çapraz olduğunu söylemeleri sağlanır.</li> </ul>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Gözlem formu ile değerlendirilir.

## DERS PLANI

EKİM 2009				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
26	27	28		30

<b>Dersin Adı</b>	<b>SATRAŇ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Ünite</b>	<b>SATRAŇ TAHTASI</b>
<b>Düzyey</b>	<b>BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK</b>
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Kazanımlar</b>	<b>1.3.</b> Satranç tahtasında merkez karelerin yerlerini gösterir.
<b>Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme</b>	Kazanımlar “Zamanı ve Mekânı algılama” becerisine dayalı olarak “öz denetim” becerilerini geliştirmeye yöneliktir.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Bahçe veya sınıfta bir alanın, satranç tahtası şeklinde çizilmesi ve her bir kareye bir öğrenci sığacak boyutlandırma yapılması gereklidir.
<b>Öğretme - Öğrenme Süreci</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bu düzeyde 1.3. kazanımda merkez karelerin yeri, bu karelerden kaç kareye ulaşılabilirdiği ve karelerin adları üzerinde durulur.</li> <li>Öğretmen öğrencilere sınıfın neresinde olduklarını, çevresindeki cisimlerin nerede bulduklarını sorar.</li> <li>Bahçede çizilmiş satranç tahtası yoksa tebeşir ile çocuklarla birlikte bir satranç tahtası çizer. (Satrancın her bir karesinin içerisine bir öğrencinin girebileceği büyüklükte olmasına dikkat eder. Öğrencilerin çizilmiş satranç tahtasının çevresine sıralanmalarını sağlar.</li> <li>Öğrencilerden biri satranç tahtasının odalarını ziyaret etmeye başlar. İlk olarak (a1) karesine gelir. Öğretmen öğrencilere arkadaşlarının bulunduğu yere bir ad düşünmelerini ister.</li> <li>Öğrencilere karenin (a1) karesi olduğunu söyledikten sonra karenin ismini önce harf sonra rakam gelecek biçimde vurgular. Öğrenciler (a1) karesinin ismini karenin içine yazar.</li> <li>Öğretmen “sen neredesin?” sorusunu sorar. Öğrencinin de bulunduğu karenin ismini ‘a2’deyim’ şeklinde söylemesini sağlar. Daha sonra öğrenciler sırayla a3, a4, a5, a6, a7, a8 karelerini bulur. Buldukları kareye gidip içine girer. Buldukları karenin adını söylerler ve buldukları yere yazarlar. Tüm (a) kareleri bitinceye kadar etkinlik devam eder.</li> <li>Öğretmen b1-c1-d1-e1-f1-g1-h1 karelerinin isimlerini yukarıdaki gibi buldurur.</li> <li>Öğrenciler kare isimlerini bitirince öğretmen önceden hazırlanmış kare isimlerinin bulunduğu kâğıtları kura yöntemiyle öğrencilerin bir torbadan, keseden vb. çekmelerini ister.</li> <li>Torbadan kare ismi alan öğrenci karenin ismini seslice okur ve karenin bulunduğu alana gider.</li> <li>Diğer öğrencilere doğruluğunu kontrol ettirir.</li> </ul>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Gözlem formu ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

KASIM 2009				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
02	03	04	05	06

<b>Dersin Adı</b>	<b>SATRANÇ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Ünite</b>	<b>SATRANCI TANIYALIM</b>
<b>Düzyey</b>	<b>BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK</b>
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Kazanımlar</b>	2.1. Satranç tahtasını iki oyuncu arasına doğru yerleştirir.
<b>Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme</b>	
<b>Araç ve Gereçler</b>	Satranç tahtası
<b>Öğretme - Öğrenme Süreci</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilerin dikkatini çekmek için satranç tahtası, öğrencilere çapraz tutularak gösterilir.</li><li>• Satrancın karşılıklı otururken böyle yerleştirilip yerleştirilemeyeceği sorulur.</li><li>• Öğrencilerin karşılıklı olarak oturmaları sağlanır.</li><li>• Öğrencilere satranç tahtaları verilerek aralarında doğru şekilde yerleştirmeleri istenir.</li><li>• Yanlış yerleştirme yapan öğrencilere, açıklamalar yapılarak doğru şekilde yerleştirmeleri sağlanır.</li><li>• Satranç tahtasını iki oyuncu arasına doğru yerleştirmenin önemi üzerinde durulur.</li></ul>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Gözlem formu ve öz değerlendirme ile değerlendirilir.

## DERS PLANI

KASIM 2009				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
09	10	11	12	13

<b>Dersin Adı</b>	<b>SATRANÇ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Ünite</b>	<b>SATRANCI TANIYALIM</b>
<b>Düzyey</b>	<b>BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK</b>
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Kazanımlar</b>	<p>2.2. Satranç taşlarını ayırt eder.</p> <p>2.3. Satranç taşlarının sembollerini ayırt eder.</p>
<b>Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme</b>	Satranç taşlarının sayısı verilirken matematik 1.sınıf sayılar öğrenme alanı, doğal sayılar alt öğrenme alanındaki 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8 ve 10 kazanımlarıyla bağ kurulur.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Satranç tahtası
<b>Öğretme - Öğrenme Süreci</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğrencilerden, satranç taşlarının hareketi ile ilgili olarak şiir, hikâye yazmaları, resim çizmeleri veya getirmeleri istenir.</li> </ul> <p><b>Tanışma</b></p> <p>Satranç taşları çok heyecanlıydılar. Çünkü o gün birbirleri ile tanışacaklardı. Sabahleyin erkenden kalktılar. En güzel elbiselerini giydiler. Tanışmak için satranç tahtasının yolunu tuttular.</p> <p>Hep birlikte satranç tahtasının ortasına geldiler.</p> <p>Aralarından en yaşlı olan şah:</p> <p>—Benim adım şah. Beni başımdaki taçtan tanıyabilirsiniz’ demiş. Aynı zamanda biraz da şişmanım diye ilave etmiş.</p> <p>Sonra ortaya vezir çıkmış, önce herkesi selamlamış.</p> <p>—Benim adım vezir. Benim de başımda taç var. Ama benim tacım şahın tacından farklı. Bu nedenle bizi birbirimize karıştırmazsınız demiş.</p> <p>Sonra tanışma sırası kaleye gelmiş. Kale herkesi selamladıktan sonra:</p> <p>—Benim adım kale. Beni çok uzaklardan bile tanıyabilirsiniz’ demiş.</p> <p>Sonra tahtanın ortasına at gelmiş.</p> <p>—En kolay beni tanıyacaksınız. Çünkü ben adım gibi ata çok benzerim demiş.</p> <p>Hepinizle tanıştığımıza memnun oldum, diyerek yerine dönmüş. Tanışma sırası file gelmiş. Fil herkese merhaba dedikten sonra:</p> <p>—Ben bir file benzemesem de benim adım fil demiş. Beni bir defa tanırsanız bir daha unutmazsınız, demiş.</p> <p>En son tanışma sırası piyona gelmiş. Piyon:</p> <p>—Beni çok kolay tanıyacaksınız. Çünkü aranızda en küçük olan benim’ demiş.</p> <p>Satranç taşları birbirleri ile tanışmaktan çok mutlu olmuşlar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>“Tanışma” isimli masal okunarak öğrencilerin konuya dikkati çekilir. Sonra, her bir taşın resmi ve sembolleri öğrencilere verilir. Resimlerin boyanması sağlanır. Her öğrencinin bir taşı temsil edeceği roller verilir ve öğrencilerin bu rolleri canlandırmaları istenir.</li> </ul>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Gözlem formu ve öz değerlendirme ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

KASIM 2009				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
16	17	18	19	20

<b>Dersin Adı</b>	<b>SATRANÇ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Ünite</b>	<b>SATRANCI TANIYALIM</b>
<b>Düzyey</b>	<b>BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK</b>
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Kazanımlar</b>	<b>2.4.</b> Satranç taşları ile sembollerini eşleştirir. <b>2.5.</b> Satranç taşlarını, satranç tahtasında doğru olarak yerleştirir.
<b>Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme</b>	Satranç taşlarının sayısı verilirken matematik 1.sınıf sayılar öğrenme alanı, doğal sayılar alt öğrenme alanındaki 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8 ve 10 kazanımlarıyla bağ kurulur. 1. Sınıf Hayat Bilgisi dersi "Okul Heyecanım" teması A.1.9 kazanımı ile bağ kurulur.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Program kitabının ekler bölümündeki "Kısaltmalar ve Şekiller" bölümünün öğrenci sayısınca fotokopisi, satranç tahtası
<b>Öğretme - Öğrenme Süreci</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Program kitabının ekler bölümünde verilen "Kısaltmalar ve Şekiller Tablosu" öğrencilere dağıtılır ve renkli kalemlerle doldurulması sağlanır.</li><li>• Öğrencilere satranç taşlarından oluşan roller dağıtılır.</li><li>• Öğrencilerin, taşların satranç tahtasındaki dizilişine göre yerleşmeleri sağlanır. Ancak özellikle vezir ile şahın doğru yerleştirilmesine özen gösterilir.</li><li>• Öğrenciler rolünü üstlendikleri taşın (tahtadaki dizilişlerine göre) sağında, solunda, önünde ve arkasında hangi taşın bulunduğunu, hangi taşlarla komşu olduğunu söyler.</li><li>• Yanlış yerleşen veya komşusunu yanlış ifade eden öğrencilere yardımcı olunur.</li></ul>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Gözlem formu ve öz değerlendirme ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

KASIM 2009				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
23	24	25	26	

<b>Dersin Adı</b>	<b>SATRANÇ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Ünite</b>	<b>SATRANCI TANIYALIM</b>
<b>Düzyey</b>	<b>BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK</b>
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Kazanımlar</b>	2.6. Taşların hareketini satranç tahtası üzerinde gösterir.
<b>Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme</b>	1. Sınıf Hayat Bilgisi dersi "Okul Heyecanım" teması A.1.9 kazanımı ile bağ kurulur. Kazanım, "öz denetim" becerisini geliştirmeye yöneliktir.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Satranç tahtası
<b>Öğretme - Öğrenme Süreci</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilerden, taşların hareketlerini satranç tahtasında göstermeden önce bedenlerini kullanarak, şarkı söyleyerek, şiir okuyarak, oyun oynayarak vb. yollarla göstermeleri istenir.</li><li>• Öğrencilerin taşların hareketlerini bedensel zekâlarını kullanarak göstermeleri sağlanır.</li><li>• Taşların hareketi; kale, fil, vezir, at, piyon ve şah sırasına dikkat edilerek verilir.</li><li>• Öğrencilerin, taşların hareketlerini satranç tahtası üzerinde göstermelerine yardımcı olunur.</li></ul>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Gözlem formu ve öz değerlendirme ile değerlendirilir.

## DERS PLANI

ARALIK 2009				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
	01	02	03	04

Dersin Adı	SATRANÇ
Sınıf	1. Sınıf
Ünite	SATRANCI TANIYALIM
Düzey	BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK
Önerilen Süre	40'
Kazanımlar	2.7. Satranç taşlarının hareketlerini karşılaştırır.
Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme	
Araç ve Gereçler	Satranç tahtası
Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none"> <li>Okulun bahçesinde tebeşir, boya vb. ile satranç tahtası çizilir.</li> <li>Bu çizimin üzerinde öğrenciler bir taşı temsil eder.</li> <li>Satranç taşlarının hareketlerini anlatan ektteki masalın okunması ve öğrencilerin sırayla, taşların hareketlerini taklit etmeleri sağlanır</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Nasıl Hareket Edeceğim?</b></p> <p>Satranç tahtasının üzerine çıkan taşlar ne yapacaklarını şaşırılmışlar. Nasıl hareket edeceklerini bilememişler. Hepsi birden hareket edince birbirlerine çarpmışlar. Bu duruma bir çare bulması için hep birlikte bir bilgine gitmişler. Satranç taşları, bilgine, "Biz tahtanın üzerinde nasıl hareket edeceğimizi bilmiyoruz. Oynarken birbirimize çarpıyoruz." diye yakınmışlar. Taşların şikâyetlerini dinleyen bilgin, "Siz altı iyi arkadaşsınız. Ancak satranç tahtası üzerinde hepimiz istediğiniz şekilde hareket ederseniz karışıklık olur. Oyunu kargaşaya neden olmadan oynayabilmek için nasıl hareket edeceğinizi bilmeniz gerekiyor. Gelin bakalım şöyle etrafıma. Size ayrı ayrı nasıl hareket edeceğinizi göstereceğim. Unutmadan şunu da söyleyeyim: Yaptığımız her harekete <b>hamle</b> denir." demiş</p> <p>Bilgin, önce şahı almış karşısına ve demiş ki: "Sen oyunun en önemli, en değerli taşısın. Ama yavaş hareket edebilirsin. Zaten diğer taşlar seni koruyacaklar ve daha fazla harekete ihtiyacı kalmayacak. O yüzden tahta üzerinde bir adım sağa, sola, ileri, geri hareket edebilirsin." demiş. Nasıl hareket edeceğini öğrenen koca şah gitmiş yerine oturmuş.</p> <p><b>Öğretmen öğrencilere dönerek: Bilin bakalım beyaz şah nereye, siyah şah nereye oturmuş? sorusunu sorar.</b></p> <p>Daha sonra veziri almış karşısına. Oyunun ikinci önemli taşı olan vezire, "Sen oyunun en hızlı taşısın. Bu nedenle istediğin yönde, istediğin kadar ilerleyebilirsin" diyerek veziri de göndermiş yerine. Sıra gelmiş kaleye, "Sen de önemlisin bu oyun için. İleriye, geriye, sağa ve sola istediğin kadar ilerleyebilirsin. Ama çapraz ilerleyemezsin unutma" demiş kaleye. Fil bekliyormuş sırada. Bilgin, tonton fili de çağırması yanına.</p> <p>"Çapraz hareket edebilen taşlardan birisin. Her yöne çapraz istediğin kadar ilerleyebilirsin. Amaa! Sen kale gibi düz ilerleyemezsin. Sakın unutma demiş. At sabırsızlıkla bekliyormuş sırada. Onun sabırsızlandığını gören bilgin hemen çağırması. "Söyle bakalım. Sana ilginç bir hareket versem kabul eder misin? demiş. İlginç yaşamayı seven atın hoşuna gitmiş bu durum. Bilgin ata, "Öyleyse, iyi dinle beni söylüyorum hareketini. demiş. Sen 'L' harfi gibi gideceksin. Yani önce istediğin yönde iki kare, sonra da sağa ya da sola bir kare ilerleyebilirsin. Anlaştık mı? demiş. At sevincinden çığlık atacakmış nerdeyse. "Duuur!" demiş Bilgin."Nereye? Daha bitmedi. İstersen taşların üzerinden de atlayabilirsin."Atın sevincine diyecek yokmuş. Sıçraya sıçraya yerine geçmiş, oturmuş. Gelmiş sıra minik piyonlarımıza. Bilgin, "Siz bütün taşların önünde duracaksınız. Sadece bir adım ilerleyeceksiniz. Hareketleriniz yavaş ama sizin sayınız fazla" demiş. "Unutmayın, yanlara, geriye ve çaprazlara gitmek yok."Peki piyonlar için de özel bir durum var mıdır acaba, atlarda olduğu gibi? Herkes halinden memnun yerleşmişler tahta üzerindeki yerlerine. Beklemeye başlamışlar oyuncularını.</p>
Ölçme ve Değerlendirme	Gözlem formu ve öz değerlendirme ile değerlendirilir.

## DERS PLANI

ARALIK 2009				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
07	08	09	10	11

Dersin Adı	SATRANÇ
Sınıf	1. Sınıf
Ünite	SATRANCI TANIMALIM
Düzyey	BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK
Önerilen Süre	40'
Kazanımlar	2.7. Satranç taşlarının hareketlerini karşılaştırır.
Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme	
Araç ve Gereçler	Satranç tahtası, satranç taşları
Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrencilerle bahçeye çıkılır.</li> <li>• Okulun bahçesinde tebeşir, boya vb. ile çizilmiş satranç tahtası üzerinde öğrenciler bir taşı temsil eder.</li> <li>• Satranç taşlarının hareketlerini anlatan aşağıdaki masalın okunması ve öğrencilerin sırayla, taşların hareketlerini taklit etmeleri sağlanır.</li> </ul> <p><b>Takım Dizilişi</b></p> <p>Satranç taşları için önemli bir günmüş. Çünkü aşağıdaki mahallenin takımı ile maç yapacaklarmış. Sabahleyin erkenden kalkmışlar. Ellerini yüzlerini yıkamışlar. Beyaz formalarını giymişler. Önce kendi aralarında plan yapıp, sonra maça gideceklermiş. Maç saatinden çok önce satranç tahtasında buluşmuşlar. Takım kaptanı şah ortaya çıkıp: Arkadaşlar sahadaki dizilişimiz çok önemli, bu nedenle herkes maça başlarken nerede duracağını çok iyi bilmeli demiş. Biraz durakladıktan sonra: Ben hepinize nerede duracağınızı söyleyeceğim. Sonra kalelere dönerek: Sizler tahtanın birer köşesinde duracaksınız. Kaleler hızlı adımlarla göreve yerine doğru koşmuşlar. Şah atlara dönerek: Sizler de kalelerin yanında duracaksınız. Atlar görev yerlerine doğru koşturmuşlar. Filler görev yerlerini bekliyorlarmış. Şah onlara: -' Biriniz bir atın yanında, diğeri de diğeri atın yanında olacaksınız, sakın unutmayın' diye de tembih etmiş. Filler de görev yerlerine doğru giderlerken şah, vezire dönüp: - 'Bu sırada sadece iki kare boş yer var. Birinde sen dur,diğerde ben durayım' demiş. Vezir: -Olur. Ancak hangi karede ben, hangi karede sen duracaksın? demiş. Şah: -'Evet haklısın. Unutmamak için sen kendi rengindeki karede durursun' demiş. Şah en son sekiz adet piyonu karşısına almış. 'Sizler de bizim önümüzdeki sırada duracaksınız. Görev yerlerinize marş marş' demiş. Piyonlar uygun adımlarla görev yerlerine gitmişler. Hep birlikte maçın başlama anını beklemeye başlamışlar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrencilerden, okuma-yazma biliyorlarsa satranç taşlarının hareketi ile ilgili olarak şiir, hikâye yazmaları, resim çizmeleri veya getirmeleri istenebilir.</li> </ul>
Ölçme ve Değerlendirme	Gözlem formu ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

ARALIK 2009				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
14	15	16	17	18

<b>Dersin Adı</b>	<b>SATRANÇ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Ünite</b>	<b>SATRANCI TANIYALIM</b>
<b>Düzyey</b>	<b>BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK</b>
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Kazanımlar</b>	3.1. Her bir taşın nasıl taş aldığını gösterir.
<b>Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme</b>	
<b>Araç ve Gereçler</b>	Satranç tahtası ve satranç taşları
<b>Öğretme - Öğrenme Süreci</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilere taşların hareketleri anımsatılır.</li><li>• Her bir taşın hareketinin sözel olarak ifade edilmesi veya canlandırılması ile tekrar çalışması yapılır.</li><li>• Taş alma; kale, fil, vezir sırasıyla verilir.</li><li>• Kalenin düz yönlerde (ileri, geri, sağa ve sola), filin çapraz yönlerde ve vezirin hem düz hem de çapraz yönlerde ilerleyebildiği, dolayısıyla bu yönlerdeki rakip taşları alabildiği üzerinde çalışılır.</li><li>• Taş alırken taşlara sert vurulmaması, rakibin taşının atılmaması, rakibi rencide edici davranışlarda bulunulmaması gerektiği vurgulanır.</li></ul>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Gözlem formu ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

ARALIK 2009				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
21	22	23	24	25

<b>Dersin Adı</b>	<b>SATRANÇ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Ünite</b>	<b>SATRANCI TANIYALIM</b>
<b>Düzy</b>	<b>BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK</b>
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Kazanımlar</b>	3.1. Her bir taşın nasıl taş aldığını gösterir.
<b>Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme</b>	
<b>Araç ve Gereçler</b>	Satranç tahtası, satranç taşları
<b>Öğretme - Öğrenme Süreci</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilere taşların hareketleri anımsatılır.</li><li>• Her bir taşın hareketinin sözel olarak ifade edilmesi veya canlandırılması ile tekrar çalışması yapılır.</li><li>• Kale, fil ve vezirin taş almalarına ilişkin bir önceki dersteki öğrenmeler tekrar edilir.</li><li>• Taş alma; at, piyon ve şah sırasıyla verilir.</li><li>• At'ın "L" şeklinde hareketi, piyonların normalde (ilk açılışta 2 kare) tek kare ileri gidebildiği ama rakip taş bir çaprazda iken rakip taşı alabildiği ve Şah'ın birer kare olmak kaydıyla düz ve çapraz ilerleyip rakip taşı alabildiği üzerinde çalışılır.</li><li>• Taş alırken taşlara sert vurulmaması, rakibin taşının atılmaması, rakibi rencide edici davranışlarda bulunulmaması gerektiği vurgulanır.</li></ul>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

ARALIK 2009				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
28	29	30	31	

<b>Dersin Adı</b>	<b>SATRANÇ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Ünite</b>	<b>SATRANCI TANIYALIM</b>
<b>Düzy</b>	<b>BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK</b>
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Kazanımlar</b>	3.2. Piyonların geçerken nasıl taş aldığını gösterir.
<b>Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme</b>	
<b>Araç ve Gereçler</b>	Satranç tahtası, satranç taşları
<b>Öğretme - Öğrenme Süreci</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilerden kendilerini satranç tahtasındaki piyon olarak düşünmeleri istenir.</li><li>• Piyonun hareketleri tekrar edilerek öğrenci öğrenmeleri gözlemlenir.</li><li>• Piyonun rakip taşı alma dışındaki hareketleri pekiştirilir.</li><li>• Piyonun taş alma hareketine ilişkin ön öğrenmeler değerlendirilir.</li><li>• Piyonun sadece rakip taşı alırken bir kare çapraz gidebileceği belirtilir.</li><li>• Örnek uygulamalar çalışılır.</li></ul>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Gözlem formu ile değerlendirilir.

## DERS PLANI

OCAK 2010				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
04	05	06	07	08

<b>Dersin Adı</b>	SATRANÇ	
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf	
<b>Ünite</b>	SATRANCI TANIYALIM	
<b>Düzy</b>	BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK	
<b>Önerilen Süre</b>	40'	
<b>Kazanımlar</b>	<p>3.3. Oyunda taşlarını korumaya alarak oynar.</p> <p>3.4. Taş alma ile ilgili centilmenlik kurallarına uyar.</p>	
<b>Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme</b>	<p>Hayat bilgisi dersi "Okul Heyecanım" teması A.1.15 kazanımıyla bağ kurulur 3.4. kazanım.</p> <p>3.4. kazanımı "öz denetim" becerisini geliştirmeye yöneliktir.</p>	
<b>Araç ve Gereçler</b>	Satranç tahtası, satranç taşları	
<b>Öğretme - Öğrenme Süreci</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrencilerle satranç tahtasında taşların dizilişine rehberlik edilir.</li> <li>• Taşların, rakip taşları almalarına örnek uygulamalar gerçekleştirilir.</li> <li>• Oyunda taşlarını korumaya yönelik oynamaya ilişkin örnek uygulamalar çalışılır.</li> <li>• Taş alma sırasında centilmenlik dışı davranışların, satranç oyuncasına yakışmayacağı açıklanarak nelerin yapılmaması gerektiği üzerinde durulur.</li> <li>• Taş alırken centilmenlik kurallarına uyması gerektiği vurgulanır.</li> </ul>	
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir.	

## DERS PLANI

OCAK 2010				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
11	12	13	14	15

Dersin Adı	SATRANÇ
Sınıf	1. Sınıf
Ünite	SATRANCI TANIYALIM
Düzey	BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK
Önerilen Süre	40'
Kazanımlar	<p>4.1. Taşların gücü ile hareket kabiliyeti arasında ilişki kurar.</p> <p>4.2. Taşlar arasındaki güç farkını belirtir.</p> <p>4.3. Taşlar arasında güç sıralaması yapar.</p>
Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme	4.3 kazanımı ile 1. sınıf matematik dersi veri öğrenme alanı 1. kazanımı arasında bağ kurulur. Eğer matematik dersinin bu kazanımı gerçekleşmemişse ilişkilendirme göz önünde bulundurulmaz.
Araç ve Gereçler	Satranç tahtası, satranç taşları
Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none"> <li>Taşların güç sıralaması ile ilgili masal öğrencilere anlatılır. Taşlar arasındaki güç farklılıklarına dikkat çekilir. Öğrencilerin masaldaki taşların güçleri ile ilgili sıralama yapmasına yardımcı olacak sorular sorulur.</li> <li>Masal ile bağlantı kurulur. Piyondan başlanarak güç sırasına göre dikey konumdaki piyonlara dikkat çekilir. Burada piyon sayısı ile taşların gücü arasında bağ kurulur.</li> <li>İstenirse "Güç Sıralaması Oyunu"nu da oynatılabilir.</li> </ul> <p><b>Güç Sıralaması Oyunu:</b> Öğretmen elindeki taşları ya da resimlerini sırayla gösterir. Öğrenciler gösterilen taşın gücüne göre kaç piyon ediyorsa o kadar sayıda parmaklarını kaldırır. Örneğin; öğretmen fili gösterdiğinde, öğrenciler filin karşılığı olan üç piyon için üç parmağını, vezir için dokuz parmağını, şahta ise gücünün sonsuz olduğunu belirtmek için kollarını iki yana genişçe açarlar.</p> <p><b>Hangimiz Daha Güçlü</b> Satranç taşları bir gün kendi aralarında hangimiz daha güçlü diye tartışmışlar. Her bir taş "Ben daha güçlüyüm. En kuvvetli taş benim" diyormuş. Sonunda bu sorunu çözmek için bir satranç bilginine gitmeye karar vermişler. Satranç bilginini önce onları dikkatle dinlemiş. Sonra; "Hepinizin önemli görevleri var. Her biriniz farklı özelliklere sahipsiniz. Ancak, hepimizin gücü aynı değil" demiş. Bu sözler en çok veziri memnun etmiş. Çünkü vezir en güçlü taşın kendisi olduğunu düşünüyormuş. Bu arada at aceleyle, "En güçlü taş kim, çok merak ediyorum? Ben miyim yoksa?" diye sormuş. Satranç bilginini: "Gülerek, neden en güçlü taş olduğunu düşünüyorsun" demiş. At, Çünkü sadece ben diğer taşların üzerinden atlayabilirim demiş.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Öğrencilere hangi taşın güçlü, hangisinin güçsüz olduğu sorularak ilgili etkinliğe devam edilir.</li> <li>Taşların gücü ile hareket kabiliyeti arasında ilişki kurulurken şahın hareket kabiliyetinin az, ancak satranç oyunundaki rolünden dolayı gücünün sınırsız olduğu fark ettirilir.</li> </ul>
Ölçme ve Değerlendirme	Gözlem formu ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

OCAK 2010				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
18	19	20	21	22

<b>Dersin Adı</b>	<b>SATRAÇ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Ünite</b>	<b>ŞAH VE MAT</b>
<b>Düzy</b>	<b>BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK</b>
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Kazanımlar</b>	<b>1.1. Şah çekmenin ne olduğunu açıklar.</b> <b>1.2. Şah çekme konumunu satraç tahtasında gösterir.</b>
<b>Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme</b>	
<b>Araç ve Gereçler</b>	Satranç tahtası, satranç taşları
<b>Öğretme - Öğrenme Süreci</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sınıf içinde ya da okulun bahçesinde öğrencilerden şah çekme konumunu gruplar halinde göstermeleri istenir.</li><li>• Bunun için; öğrencilerden birinin beyaz şahın rolünü, diğer öğrencilerden bir kaçının da beyaz şahı tehdit eden siyah taşların rollerini üstlenmeleri istenir.</li><li>• Konum oluşturulduktan sonra şahı tehdit eden öğrencilerin şaha dönerek “şah çekiyorum” demesi sağlanır.</li><li>• Öğrencilerin şah çekme durumunu gösteri panosunda veya satranç tahtasında örnek diyagramlar verilerek fark etmeleri sağlanır.</li></ul>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir.

## DERS PLANI

ŞUBAT 2010				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
08	09	10	11	12

Dersin Adı	SATRAÇ
Sınıf	1. Sınıf
Ünite	ŞAH VE MAT
Düzey	BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK
Önerilen Süre	40'
Kazanımlar	2.1. Tehdit altında kalmış bir şahın hareketlerini gösterir.
Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme	
Araç ve Gereçler	Satranç tahtası, satranç taşları
Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tehdit altında kalmış şah ile ilgili aşağıda verilen "Şahın Korkulu Rüyası" etkinliği uygulanır.</li> <li>Masal öğrenciler tarafından dramatize edilir.</li> <li>"Şahın Rüyası" adlı masalla öğrencilerin dikkati çekilir.</li> </ul> <p>"Bir gece şah rüyasında karşı takımın kalesi tarafından sıkıştırıldığını görmüş. Bu sıkıttan kurtulmak için piyonlara (erlerine) seslenmiş, kimse duymamış. Etrafına bakmış ona yardım edebilecek bir taş bulamamış. Şah düşünmüş, düşünmüş sonunda bir çözüm bulmuş. Rüyasında gördüklerini arkadaşlarına satranç tahtasında göstermiş ve ona nasıl yardım edebileceklerini sormuş."</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Şahın rüyasındaki konum, gösteri tablosunda öğrencilere gösterilir.</li> <li>Şahın emniyetli kareye gidebileceği öğrencilere buldurulur. Şah emniyetli kareye giderek taşın saldırısından kurtulur.</li> </ul> <p>"Bu sefer de şah karşı oyuncunun başka bir taşı tarafından tehdit edilir. Şah öncelikle emniyetli bir kare arar. Fakat çevresinde gizlenebileceği, korunabileceği emniyetli bir kare bulamaz. Ne yapacağını kara kara düşünür."</p> <p>Atın, şahı tehdit eden fili alabileceği, Fil tehdidini ortadan kaldıracabileceği öğrencilerce bulunur. Masala devam edilir.</p> <p>Atın fili almasından sonra şah rahat bir nefes almıştır. Bir süre sonra şah yine rakip oyuncunun veziri tarafından tehdit edilir. Şah her zamanki gibi sığınabileceği emniyetli bir kare arar. Bütün çabalarına rağmen yine emniyetli bir kare bulamaz. Vezirin tehdidini ortadan kaldıracabilecek bir taş bulamaz. Etrafına bakar, yardım ister. Şah'ın yardım çağrısına fil cevap verir. Şah file sorar: Söyle bakalım fil beni nasıl koruyacaksın?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Etkinliğe bir sonraki ders devam edileceği belirtilir.</li> </ul>
Ölçme ve Değerlendirme	Gözlem formu ile değerlendirilir.

## DERS PLANI

ŞUBAT 2010				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
15	16	17	18	19

<b>Dersin Adı</b>	<b>SATRAŇ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Ünite</b>	<b>ŞAH VE MAT</b>
<b>Düzey</b>	<b>BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK</b>
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Kazanımlar</b>	2.1. Tehdit altında kalmış bir şahın hareketlerini gösterir.
<b>Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme</b>	
<b>Araç ve Gereçler</b>	Satranç tahtası, satranç taşları
<b>Öğretme - Öğrenme Süreci</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>İki haftalık yarıyıl tatili nedeniyle unutulmuş olması muhtemel olan son dersteki masal kısaca tekrar edilerek devam edilir.</li> <li>Öğrencilere filin yerinde siz olsanız ne yapardınız? gibi sorular sorulur ve düşünmeleri sağlanır.</li> </ul> <p><i>Fil ortamı inceler, konumu değerlendirir. Şaha şöyle söyler: — Şahım sizi emniyetli bir kareye götüremem. Sizi tehdit eden veziri alamam. Ancak vezir ile sizin aranızda girerek vezirin sizi almasını önleyebilirim.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Şahın, tüm diyagramlarda verilen hareketleri tek tek panoda tekrar gösterilir.</li> <li>Öğrencilerin de satranç tahtası üzerinde hareketleri tekrarlamaları istenir.</li> <li>Şahın rakibin tehdidinden kurtulmak için emniyetli kareye gidebileceği, tehdit eden taşın başka bir taş tarafından alınabileceği ve tehdit eden taş ile şah arasına başka bir taşın yerleştirilebileceği öğrencilere buldurulur.</li> </ul>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Gözlem formu ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

ŞUBAT 2010				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
22	23	24	25	26

<b>Dersin Adı</b>	<b>SATRANÇ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Ünite</b>	<b>ŞAH VE MAT</b>
<b>Düzy</b>	<b>BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK</b>
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Kazanımlar</b>	2.2. Tehdit altında kalan bir şahın neler yapabileceğini açıklar.
<b>Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme</b>	2.2. kazanım “yaratıcı düşünme” becerisini geliştirmeye yöneliktir.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Satranç tahtası, satranç taşları
<b>Öğretme - Öğrenme Süreci</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilerle “Şahın Korkulu Rüyası” etkinliği kısaca tekrar edilir.</li><li>• Öğrencilere, kendileri bir tehlike hissettiklerinde veya zor durumda kaldıklarında neler yapabileceklerini düşünmeleri ve ifade etmeleri istenir.</li><li>• Şaha yönelik örnek tehdit durumlarının neler olabileceği sorulur.</li><li>• Alınan yanıtlardan uygun olanlar satranç tahtası üzerinde yerleştirilir.</li><li>• Böylesi tehdit içeren durumlarda şahın neler yapabileceği üzerine düşünmeleri sağlanır.</li><li>• Uygulamalarla çözüm yollarının başarılı olup olmayacağını denetlemeleri istenir.</li></ul>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Gözlem formu ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

MART 2010				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
01	02	03	04	05

<b>Dersin Adı</b>	<b>SATRANÇ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Ünite</b>	<b>ŞAH VE MAT</b>
<b>Düzey</b>	<b>BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK</b>
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Kazanımlar</b>	<b>3.1. Örnek konumlardan yola çıkarak mat konumlarıyla ilgili çıkarımlarda bulunur.</b>
<b>Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme</b>	Diğer sporlardan mat olayına benzer örnekler verilir. Örneğin; güreşte tuş olayıyla bağlantı kurulabilir.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Satranç tahtası, satranç taşları
<b>Öğretme - Öğrenme Süreci</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrenciler satrançta olduğu gibi iki gruba ayrılır.</li><li>• Gruplar okulun bahçesinde belirlenen karşılıklı alanlara yerleştirilir.</li><li>• Her iki grubun kendi şahlarını seçmeleri sağlanır.</li><li>• Öğrenciler rakibin alanına çeşitli yönlerden girip şahı almaya, belirlenen alan dışına çıkarılmaya çalışır, diğer öğrenciler şahı savunur.</li><li>• Hangi grup şahı bulunduğu alandan dışarı çıkarırsa mat yapmış olur ve oyunu kazanır?</li><li>• Öğrencilerin matla ilgili; rakip şahın köşeye sıkıştırılması, şaha hareket edebileceği alanın bırakılmaması sonucuna ulaşmaları sağlanır.</li></ul>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Gözlem formu ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

MART 2010				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
08	09	10	11	12

<b>Dersin Adı</b>	<b>SATRANÇ</b>	
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf	
<b>Ünite</b>	<b>ŞAH VE MAT</b>	
<b>Düzy</b>	<b>BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK</b>	
<b>Önerilen Süre</b>	40'	
<b>Kazanımlar</b>	3.2. Basit mat konumlarını açıklar. 3.3. Basit matları oyunlarında kullanır.	
<b>Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme</b>		
<b>Araç ve Gereçler</b>	Satranç tahtası, satranç taşları	
<b>Öğretme - Öğrenme Süreci</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilerden, bildikleri basit mat konumlarını belirtmeleri istenir.</li><li>• Öğrencilerin ön öğrenmelerinden hareket edilerek temel basit mat konumları tanıtılır.</li><li>• Basit matlar içerisinde yer alan şablon matlardan olan Vezir matı, Koridor matı, Arap matı, Anestezi matı, Kale matı sırayla verilir.</li><li>• Matların isimleri vurgulanır.</li><li>• Ancak isimlerle ilgili ayrıntıya girilmez.</li><li>• Öğrencilerin basit matları oyunlarında kullanabilecekleri örnek uygulamalar yaptırılır.</li></ul>	
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Öz değerlendirme ile değerlendirilir.	

**DERS PLANI**

MART 2010				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
15	16	17	18	19

<b>Dersin Adı</b>	<b>SATRANÇ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Ünite</b>	<b>ŞAH VE MAT</b>
<b>Düzy</b>	<b>BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK</b>
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Kazanımlar</b>	3.4. Verilen konumlarda bir hamlelik matları fark eder.
<b>Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme</b>	3.4 kazanımı “ <b>karar verme</b> ” becerisini geliştirmeye yöneliktir.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Satranç tahtası, satranç taşları
<b>Öğretme - Öğrenme Süreci</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilerle bir hamlelik matlar üzerine konuşularak derse giriş yapılır.</li><li>• Yapılan söyleşinin ardından öğrencilerin konuya hazır oluşluk düzeyleri saptanır.</li><li>• Öğrencilere çeşitli konular sunularak öncelikle konuları iyice analiz etmeleri sağlanır.</li><li>• Bir hamlelik matları fark edebilecek düzeye geldiklerinde örnek uygulamalardan bir diğerine geçilir.</li></ul>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Öz değerlendirme ve akran değerlendirme ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

MART 2010				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
22	23	24	25	26

<b>Dersin Adı</b>	<b>SATRANÇ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Ünite</b>	<b>ŞAH VE MAT</b>
<b>Düzy</b>	<b>BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK</b>
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Kazanımlar</b>	3.4. Verilen konumlarda bir hamlelik matları fark eder.
<b>Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme</b>	3.4 kazanımı “ <b>karar verme</b> ” becerisini geliştirmeye yöneliktir.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Satranç tahtası, satranç taşları
<b>Öğretme - Öğrenme Süreci</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilerle bir önceki derste çalışılan basit mat konumları üzerine söylenir.</li><li>• Öğrencilerde gerçekleşen öğrenme düzeyleri saptanarak istenen noktaya ulaşılmadığı belirlenirse bir önceki derste kullanılan konumlar üzerinde tekrar çalışılır.</li><li>• Daha sonra öğrencilere yeni konumlar sunularak buradaki basit matları fark etmeleri sağlanır.</li><li>• Yetersiz veya çok ileri düzeyde öğrenmelere sahip öğrenciler varsa bu öğrencilerle bireysel çalışmalar yapılarak kendi hızlarında ilerlemelerine rehberlik edilir.</li></ul>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Öz değerlendirme ve akran değerlendirme ile değerlendirilir.

MART - NİSAN 2010				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
29	30	31	01	02

## DERS PLANI

<b>Dersin Adı</b>	<b>SATRANÇ</b>	
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf	
<b>Ünite</b>	<b>ŞAH VE MAT</b>	
<b>Düzy</b>	<b>BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK</b>	
<b>Önerilen Süre</b>	40'	
<b>Kazanımlar</b>	3.5. Bir hamlelik mat yapar.	
<b>Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme</b>		
<b>Araç ve Gereçler</b>	Satranç tahtası, satranç taşları	
<b>Öğretme - Öğrenme Süreci</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrencilerle tek hamlelik matlar üzerine söyleşilerek öğrencilerin ön öğrenme düzeyleri belirlenir.</li> <li>• Öğrencilere bir hamlelik mat konumları verilerek bu hamlelerin fark edilmesine rehberlik edilir.</li> <li>• Öğrencilerin bir hamlelik bu matları fark edip bu uygulamaları gerçekleştirmeleri sağlanır.</li> <li>• Yapılan örnek uygulamaların ardından öğrencilerin karşılıklı olarak oynamaları ve bir hamlelik matları yapmalarına rehberlik edilir.</li> </ul>	
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Gözlem formu ile değerlendirilir.	

**DERS PLANI**

NİSAN 2010				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
05	06	07	08	09

<b>Dersin Adı</b>	<b>SATRANÇ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Ünite</b>	<b>ŞAH VE MAT</b>
<b>Düzy</b>	<b>BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK</b>
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Kazanımlar</b>	3.5. Bir hamlelik mat yapar.
<b>Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme</b>	
<b>Araç ve Gereçler</b>	Satranç tahtası, satranç taşları
<b>Öğretme - Öğrenme Süreci</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilerin bir önceki derste çalışılan bir hamlelik mat uygulamalarına ilişkin yorum ve değerlendirmeleri sorularak yanıtları dinlenir.</li><li>• Öğrencilere bir hamlelik mat konumları verilir.</li><li>• Öğrencilerin bu bir hamlelik mat konumlarını fark etmeleri ve uygulama çalışmalarını yapmaları istenir.</li><li>• Yetersiz kalan veya sınıf düzeyini aşan öğrencilerle bireysel çalışmalar yapılarak bireysel gelişimlerine rehberlik edilir.</li><li>• Süre ölçüsünde yeni bir hamlelik mat konumları verilir ve uygulama etkinliklerinin gerçekleştirilmesi sağlanır.</li></ul>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Gözlem formu ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

NİSAN 2010				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
12	13	14	15	16

<b>Dersin Adı</b>	<b>SATRANÇ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Ünite</b>	<b>BASİT MATLAR</b>
<b>Düzy</b>	<b>BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK</b>
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Kazanımlar</b>	1.1. Satranç tahtası üzerinde merdiven matını uygular.
<b>Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme</b>	Mat çeşitleri ile ilgili kazanımlar yaratıcı düşünme, problem çözme ve karar verme becerilerini geliştirmeye yöneliktir.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Satranç tahtası, satranç taşları
<b>Öğretme - Öğrenme Süreci</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Etkinliğine başlamadan önce öğrenciler, ikişer kişilik ayrışık (heterojen) gruplanır. Öğrencilerin satranç tahtasına karşılıklı oturmaları sağlanır.</li><li>• Öğrencilere, her gruba bir tane olmak üzere Şekil 1 deki diyagram verir. Diyagrama uygun olarak siyah şahın a5, beyaz şahın e1, beyaz kalelerden birini g4, diğerini h1' e yerleştirmelerini ve oluşan konumu incelemelerini sağlar.</li><li>• Beyaz iki kale ile siyah şahın nasıl mat edilebileceği, siyah şahın tahtada nasıl sıkıştırılacağı gibi sorular üzerinde düşünmeleri sağlanır. Öğrencilerin ikişerli olarak birlikte düşünmeleri istenir.</li><li>• Daha sonra, Şekil 2'deki diyagram öğrencilere dağıtılır. 1. ve 2. diyagramı birlikte incelemeleri sağlanır. Taşların Şekil 1'deki konumdan Şekil 2'deki konuma nasıl geldiği sorulur.</li><li>• Öğrencilerin, taşları Şekil 1'deki konumdan Şekil 2'deki konuma getirmeleri sağlanır. Öğrenciler taşların hareketlerini sırayla yazarlar.</li><li>• İki kalenin şahı mat etmek için izlediği yolu incelemeleri ve çizmeleri istenir. Ortaya çıkan yolun biçim olarak neye benzediği sorulur. Bu yolun merdivene benzediği için merdiven matı olarak tanımlandığı açıklanır.</li><li>• Öğrencilerin karşılıklı yer değiştirerek yeni bir konumda çalışmaları sağlanır.</li></ul>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Öğrencilerin hamleleri gözlenir ve gözlem formlarına kayıt edilir.

**DERS PLANI**

NİSAN 2010				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
19	20	21	22	

<b>Dersin Adı</b>	<b>SATRAŇ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Ünite</b>	<b>BASİT MATLAR</b>
<b>Düzey</b>	<b>BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK</b>
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Kazanımlar</b>	1.2. Satranç tahtası üzerinde Tembel matını uygular.
<b>Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme</b>	Mat çeşitleri ile ilgili kazanımlar yaratıcı düşünme, problem çözme ve karar verme becerilerini geliştirmeye yöneliktir.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Satranç tahtası, satranç taşları
<b>Öğretme - Öğrenme Süreci</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrenciler, heterojen olmak koşuluyla ikişer kişilik gruplara ayrılır.</li><li>• Öğrencilerin satranç tahtasına karşılıklı oturmaları sağlanır.</li><li>• Öğrencilere satranç tahtaları üzerinde uygulamaları için tembel matına yol açabilecek diyagramlar verilir.</li><li>• Öğrencilere verilen diyagramlardaki mat süreçlerini fark etmeleri için rehberlik edilir.</li><li>• Öğrencilerin ikişerli olarak düşünmeleri sağlanır.</li><li>• Öğrencilerin Tembel matını doğru aşamalarla gerçekleştirmeye çalışırlar.</li><li>• Tembel matının temel hareketleri açıklanır ve öğrencilerin bu hamleleri uygulamaları istenir.</li><li>• Öğrenciler hamleleri sırasıyla yazarlar.</li><li>• Tembel matına ilişkin süreçlere yönelik öğrencilerin düşüncelerini paylaşmalarına fırsat verilir.</li></ul>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Öğrencilerin hamleleri gözlenir ve gözlem formlarına kayıt edilir.

**DERS PLANI**

NİSAN 2010				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
26	27	28	29	30

<b>Dersin Adı</b>	<b>SATRANÇ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Ünite</b>	<b>BASİT MATLAR</b>
<b>Düzy</b>	<b>BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK</b>
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Kazanımlar</b>	1.3. Tembel matından nasıl korunacağını gösterir.
<b>Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme</b>	Mat çeşitleri ile ilgili kazanımlar yaratıcı düşünme, problem çözme ve karar verme becerilerini geliştirmeye yöneliktir.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Satranç tahtası, satranç taşları
<b>Öğretme - Öğrenme Süreci</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilerle tembel matının temel hareketleri üzerine söylesilir.</li><li>• Öğrencilerin tembel matını öğrenme düzeyleri gözlemlenir.</li><li>• Öğrencilerin heterojen olarak ikiyeşerli gruplanması sağlanır ve öğrencilerin satranç tahtasında karşılıklı olacak şekilde oturmaları istenir.</li><li>• Öğrencilere tembel matını içeren diyagramlar sunulur.</li><li>• Öğrencilerin diyagramlar üzerinde düşünceleri ve karşılıklı olarak yorum yapmaları sağlanır.</li><li>• Öğrencilere tembel matından korunma yollarına ilişkin temel veriler sunulur.</li><li>• Öğrencilerin, sunulan bu bilgiler ışığında uygulamalar yapmaları sağlanır.</li></ul>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Öğrencilerin hamleleri gözlenir ve gözlem formlarına kayıt edilir.

**DERS PLANI**

MAYIS 2010				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
03	04	05	06	07

<b>Dersin Adı</b>	<b>SATRANÇ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Ünite</b>	<b>BASİT MATLAR</b>
<b>Düzyey</b>	<b>BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK</b>
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Kazanımlar</b>	<b>1.4.</b> Satranç tahtası üzerinde çoban matının hamlelerini yapar. <b>1.5.</b> Çoban matından nasıl korunacağını gösterir.
<b>Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme</b>	Mat çeşitleri ile ilgili kazanımlar yaratıcı düşünme, problem çözme ve karar verme becerilerini geliştirmeye yöneliktir.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Satranç tahtası, satranç taşları
<b>Öğretme - Öğrenme Süreci</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Çoban matının son konumu gösterilir ve öğrencilerin konumu satranç tahtasında göstermeleri istenir.</li><li>• Bu konum incelenir ve siyahların oyunu kaybettiği öğrencilerce buldurulur.</li><li>• Öğrencilerin bu sonuca nasıl geldiğini düşünmeleri istenir.</li><li>• Beyaz ve siyah taşlara sahip oyuncuların sırayla hangi hamleleri yaparak buraya geldikleri sorgulanır.</li><li>• Doğru olarak belirlenen hamleler, gösteri panosunda oynanır.</li><li>• Öğrencilerin kendi hamleleri ile panodaki hamleleri karşılaştırmaları sağlanır.</li><li>• Bütün hamleler bulunur ve bu mata çoban matı dendiği vurgulanır.</li><li>• Öğrencilerin yer ya da taş değiştirerek çoban matının hamlelerini tahtada göstermeleri istenir.</li><li>• Yapmakta zorlanan öğrencilere ipucu verilir. Doğru hamleleri yapan öğrenciler pekiştirilir. Dönüt düzeltme işlemleri yapılır.</li><li>• Öğrencilerin dosyalarına konmak üzere Çoban Matı diyagramı dağıtılır.</li></ul>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Öğrencilerin hamleleri gözlenir ve gözlem formlarına kayıt edilir.

**MAYIS 2010**

P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
10	11	12	13	14

**DERS PLANI**

<b>Dersin Adı</b>	<b>SATRAŇ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Ünite</b>	<b>BASİT MATLAR</b>
<b>Düzey</b>	<b>BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK</b>
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Kazanımlar</b>	1.6. Oyunlarında Merdiven, Tembel ve Çoban matlarını kullanır.
<b>Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme</b>	Mat çeşitleri ile ilgili kazanımlar yaratıcı düşünme, problem çözme ve karar verme becerilerini geliştirmeye yöneliktir.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Satranç tahtası, satranç taşları
<b>Öğretme - Öğrenme Süreci</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrenciler tesadüfi şekilde ikişer gruplanır ve satranç tahtasında karşılıklı olarak oturmaları sağlanır.</li><li>• Her gruba sırasıyla Merdiven matı, Tembel matı ve Çoban matı diyagramları verilir.</li><li>• Grupların verilen diyagramlar üzerinde dikkatli incelemeler yapmaları ve düşünmeleri sağlanır.</li><li>• Grupların belirtilen matları bulup oyunlarında kullanmalarına rehberlik edilir.</li><li>• Grupların yeni bir oyuna başlamaları ve mümkün olduğunca öğrendikleri matları ve korunma yollarını kullanmaları istenir.</li></ul>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Öğrencilerin hamleleri gözlenir ve gözlem formlarına kayıt edilir.

MAYIS 2010				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
17	18			21

## DERS PLANI

<b>Dersin Adı</b>	<b>SATRANÇ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Ünite</b>	<b>BASİT MATLAR</b>
<b>Düzey</b>	<b>BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK</b>
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Kazanımlar</b>	1.6. Oyunlarında Merdiven, Tembeler ve Çoban matlarını kullanır.
<b>Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme</b>	Mat çeşitleri ile ilgili kazanımlar yaratıcı düşünme, problem çözme ve karar verme becerilerini geliştirmeye yöneliktir.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Satranç tahtası, satranç taşları
<b>Öğretme - Öğrenme Süreci</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrencilerden öğrendikleri matları ve özelliklerini saymaları istenir.</li> <li>• Öğrenciler tesadüfi şekilde ikişer gruplanır ve satranç tahtasında karşılıklı olarak oturmaları sağlanır.</li> <li>• Her gruba sırasıyla Merdiven matı, Tembeler matı ve Çoban matı diyagramları verilir.</li> <li>• Grupların verilen diyagramlar üzerinde dikkatli incelemeler yapmaları ve düşüncelerini açıklar.</li> <li>• Grupların belirtilen matları bulup oyunlarında kullanmalarına rehberlik edilir.</li> <li>• Grupların yeni bir oyuna başlamaları ve mümkün olduğunca öğrendikleri matları ve korunma yollarını kullanmaları istenir.</li> </ul>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Öğrencilerin hamleleri gözlenir ve gözlem formlarına kayıt edilir.

MAYIS 2010				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
24	25	26	27	28

## DERS PLANI

<b>Dersin Adı</b>	<b>SATRAÇ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Ünite</b>	<b>BASİT MATLAR</b>
<b>Düzyey</b>	<b>BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK</b>
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Kazanımlar</b>	1.4. Satraç tahtası üzerinde Çoban matının hamlelerini yapar.
<b>Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme</b>	Mat çeşitleri ile ilgili kazanımlar yaratıcı düşünme, problem çözme ve karar verme becerilerini geliştirmeye yöneliktir.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Satrac tahtası, satrac taşları
<b>Öğretme - Öğrenme Süreci</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrencilerle çoban matının hamlelerini fark etme ve kullanmaya ilişkin bir söyleşi ortamı hazırlanarak; öğrencilerin bu matın hamlelerini tanıma düzeyleri gözlemlenir.</li> <li>• Büyük boy satrac tahtası üzerinde çoban matı hamlelerine ilişkin diyagramlar oluşturulur.</li> <li>• Gönüllü öğrencilerin gerekli hamleleri gerçekleştirmeleri yönünde rehberlik edilir.</li> <li>• Yapılan hamleler sınıfça eleştirilir.</li> </ul>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Öğrencilerin hamleleri gözlenir ve gözlem formlarına kayıt edilir.

MAYIS - HAZİRAN 2010				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
31	01	02	03	04

## DERS PLANI

<b>Dersin Adı</b>	SATRANÇ
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Ünite</b>	BASİT MATLAR
<b>Düzy</b>	BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Kazanımlar</b>	1.4. Satranç tahtası üzerinde Çoban matının hamlelerini yapar.
<b>Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme</b>	Mat çeşitleri ile ilgili kazanımlar yaratıcı düşünme, problem çözme ve karar verme becerilerini geliştirmeye yöneliktir.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Satranç tahtası, satranç taşları
<b>Öğretme - Öğrenme Süreci</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrencilerin satranç tahtasında karşılıklı olarak oturmalarına yardımcı olunur.</li> <li>• İkişerli olarak gruplanan öğrencilerin, satranç tahtası üzerinde çoban matının hamlelerini kullanabilecekleri diyagramları çözmelerine rehberlik edilir.</li> <li>• Gruplar arasında gezilerek öğrencilerin, çoban matının hamlelerini fark etme ve kullanabilme düzey ve hızları gözlemlenir.</li> <li>• Yetersiz kalan veya sınıf düzeyini aşan öğrencilerle bireysel olarak ilgilenilir.</li> </ul>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Öğrencilerin hamleleri gözlenir ve gözlem formlarına kayıt edilir.

**DERS PLANI**

HAZİRAN 2010				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
07	08	09	10	11

<b>Dersin Adı</b>	<b>SATRAŇ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Ünite</b>	<b>BASİT MATLAR</b>
<b>Düzy</b>	<b>BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK</b>
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Kazanımlar</b>	<b>2.1.</b> Oyunlarında matlarla ilgili öğrendiklerini kullanır. <b>2.2.</b> Zamanını satranç oynayarak geçirmeye istekli olur. <b>2.3.</b> Satrançla ilgili kulüp vb. çalışmaların farkında olur.
<b>Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme</b>	Hayat bilgisi dersi "Okul Heyecanım" teması A.1.5, A.1.17 ve A.1.18 kazanımlarıyla bağ kurulabilir (2.1 ve 2.2 kazanımları). 2.2 ve 2.3 kazanımlar "İletişim ve öz denetim" becerilerini geliştirmeye yöneliktir. Spor Kültürü ve Olimpik Eğitim 6. ve 20. kazanımları; Psikolojik Danışma ve Rehberlik Alanı 7. kazanımı olan "oyun kurallarına uyar." kazanımıyla bağ kurulur.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Satranç tahtası, satranç taşları
<b>Öğretme - Öğrenme Süreci</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilerle satranç düzeyi, birinci basamak etkinliklerini başarıyla tamamladıklarını gösterme zamanının geldiği konuşulur.</li><li>• Oyunlarında matlarla ilgili olarak öğrendiklerini kullanmalarının önemi üzerinde durulur.</li><li>• Oyuna başlamadan el sıkışılacağı, oyuna beyazların başlayacağı, dokunulan taşın oynanmış sayılacağı, oyundan sonra da el sıkışılacağı gibi centilmenlik kuralları vurgulanır.</li><li>• Oyundan önce oyuncuların birbirlerini tebrik ederek, beyazların oyuna başlayarak, oyun sürecinde dokunulan taşın oyun kurallarına uygun olarak oynamaları sağlanır.</li><li>• Öğrenciler heterojen olarak gruplanarak satranç oynamalarına rehberlik edilir.</li></ul>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Öğrenciler satranç oynarken gözlenir, önemli görülen hamleler kayıt edilir. Öğrencilerin de; kendilerini ve akranlarını kazanımlar doğrultusunda değerlendirmeleri istenir. Bunun için de öğrenciler, işlenmiş kazanımlara ilişkin sorular sorarak, kontrol listeleri gibi araçları kullanarak akranlarıyla paylaşmaları istenir. Öğrencilerin sınıfça paylaşımında bulunmaları sağlanır.

## DERS PLANI

HAZİRAN 2010				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
14	15	16	17	18

<b>Dersin Adı</b>	<b>SATRANÇ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Ünite</b>	<b>BASİT MATLAR</b>
<b>Düzey</b>	<b>BAŞLANGIÇ / BİRİNCİ BASAMAK</b>
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Kazanımlar</b>	<p>2.1. Oyunlarında matlarla ilgili öğrendiklerini kullanır.</p> <p>2.2. Zamanını satranç oynayarak geçirmeye istekli olur.</p> <p>2.3. Satrançla ilgili kulüp vb. çalışmaların farkında olur.</p>
<b>Diğer Derslerle ve Ara Disiplinlerle İlişkilendirme</b>	<p>Hayat bilgisi dersi "Okul Heyecanım" teması A.1.5, A.1.17 ve A.1.18 kazanımlarıyla bağ kurulabilir (2.1 ve 2.2 kazanımları). 2.2 ve 2.3 kazanımlar "İletişim ve öz denetim" becerilerini geliştirmeye yöneliktir. Spor Kültürü ve Olimpik Eğitim 6. ve 20. kazanımları; Psikolojik Danışma ve Rehberlik Alanı 7. kazanımı olan "oyun kurallarına uyar." kazanımıyla bağ kurulur.</p>
<b>Araç ve Gereçler</b>	Satranç tahtası, satranç taşları
<b>Öğretme - Öğrenme Süreci</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrencilerle yılın son dersi olduğu ve artık başlangıç düzeyi birinci basamak öğrenmeleri tamamladıkları ancak yaz tatili boyunca satranca devam etmelerinin yararları hakkında konuşulur.</li> <li>• Oyuna başlamadan el sıkışılacağı, oyuna beyazların başlayacağı, dokunulan taşın oynanmış sayılacağı, oyundan sonra da el sıkışılacağı gibi centilmenlik kuralları vurgulanır.</li> <li>• Oyundan önce oyuncuların birbirlerini tebrik ederek, beyazların oyuna başlayarak, oyun sürecinde dokunulan taşın oyun kurallarına uygun olarak oynamaları sağlanır.</li> <li>• Öğrencilerin diledikleri rakiplerle satranç oynamalarına ortam hazırlanır.</li> <li>• Öğrencilere satrançla ilgili kulüp çalışmalarından söz edilerek ilerleyen süreçlerde de bu çalışmalarını sürdürmeleri yönünde cesaretlendirici konuşmalar yapılır.</li> </ul>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<p>Öğrenciler satranç oynarken gözlenir, önemli görülen hamleler kayıt edilir.</p> <p>Öğrencilerin de; kendilerini ve akranlarını kazanımlar doğrultusunda değerlendirmeleri istenir. Bunun içinde öğrenciler, işlenmiş kazanımlara ilişkin sorular sorarak, kontrol listeleri gibi araçları kullanarak akranlarıyla paylaşımları istenir.</p> <p>Öğrencilerin sınıfça paylaşımında bulunmaları sağlanır.</p>