

**2011 – 2012
ÖĞRETİM YILI**

İLKÖĞRETİM 1. SINIF

MÜZİK

**GÜNLÜK
DERS PLANLARI**

ÖRNEĞİ

DERS PLANI

EYLÜL 2011				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
19	20	21	22	23

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	DİNLEME-SÖYLEME-ÇALMA
Önerilen Süre	40'+40'
Kazanımlar	1. Çevresindeki ses kaynaklarını ayırt eder.
Araç ve Gereçler	“Da Di Da Di” ve “Rüzgâr” adlı şarkılar
I. Hazırlık	Öğrencilerden gözlerini kapatmaları ve çok sessiz olmaları istenir. Kısa bir süre boyunca çevrelerindeki sesleri dinlemeleri söylenir. Sürenin sonunda öğrenciler, dinledikleri sesleri söyler, taklit eder ve ses kaynağını tahmin ederler.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none">• Öğrencilere evlerinde bulunan alet ve makineleri saymaları ve seslerini taklit etmeleri söylenir.• Aynı etkinlik trafikte duydukları sesler için de tekrar edilir.• Süre uygunsa ilk iki etkinlik oyunlaştırılır. (Gönüllü bir öğrenci sınıf dışına alınır. Sınıftaki öğrencilerle trafikteki veya evlerindeki alet ve makinelerden biri belirlenir. Gönüllü öğrenci sınıfa çağrılır. Diğer öğrenciler, belirlenen ses kaynağının sesini taklit eder ve arkadaşlarının bulmasına yardımcı olurlar.)• Öğrencilere çeşitli çalgı aletlerinin sesleri bir müzik kaydından dinletilir veya mümkünse canlı olarak çalınır.• Çalgı ve insan seslerinin farklılıkları da oyunlaştırılarak ayırt ettirilir.• Öğrencilere “Da Di Da Di” ve “Rüzgâr” adlı şarkılar öğretilerek birlikte söylenir.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Canlandırma ve gözlem ölçekleri ile değerlendirilebilir.

DA Dİ DA Dİ

Moderato

Söz ve müzik: Mahir Dinçer

O - to - mo - bil kor - na - sı dat dat dat

Va - pu - run dü - düğ se - si vup vup vup

Tren ray - da gi - di - yor ta - ka ta - ka ta - ka ta - ka düt düt

Bak bir can - kur - ta - ran ge - li - yor da - di da - di da - di

RÜZGAR

Orta hızda

Söz ve müzik: Muammer Sun

Vu vu vu Kış ge - li - yor
Vu vu vu Kar ya - ğı - yor

Vu vu vu vu So - ğuk e - si - yor
Vu vu vu vu La - pa la - pa kar

DERS PLANI

EYLÜL 2011				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
26	27	28	29	30

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	DİNLEME-SÖYLEME-ÇALMA
Önerilen Süre	40'+40'
Kazanımlar	<ol style="list-style-type: none">1. Çevresindeki ses kaynaklarını ayırt eder.2. Çevresinde duyduğu sesleri taklit eder.
Araç ve Gereçler	Çevresindeki ses kaynaklarını (doğadaki sesler, taşıtlar, hayvanlar, kullandığımız araç-gereçler, çalgılar) gösteren poster, kartlar vb. araçlar ile ses kaynaklarının (doğa, taşıt, hayvan sesleri, çalgılar) kaydı bulunan kaset veya cd. “Hayvanlar Ne İster” ve “Davulcu” adlı şarkılar.
I. Hazırlık	<ul style="list-style-type: none">• Ses kaynaklarının resimlerinin bulunduğu poster ve kartlar öğrencilere dağıtılır.• Öğrencilerden bu görselleri incelemeleri ve bu görseller hakkında fikir yürütmeleri istenir.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none">• Öğrenciler eşit sayılarda gruplara ayrılır.• Ses kaynaklarını gösteren posterler ve kartlar vb. araçlar tahtaya asılır.• Ses kaynaklarının sesleri dinletilir ve dinletilen sesin hangi resme ait olduğu sırayla gruplara sorulur. En çok doğru yanıt veren grup oyunu kazanır.• Öğrencilere daha sonra bu ses kaynaklarını anlatan bir şarkı öğretilir ve bu şarkıda yer alan ses kaynaklarını taklit etmeleri istenir.• Öğrencilere “Hayvanlar Ne İster” ve “Davulcu” adlı şarkılar öğretilerek birlikte söylenir.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Canlandırma, sergileme, gözlem ölçekleri ile değerlendirilebilir.

HAYVANLAR NE İSTER

Moderato

Söz ve müzik: Yalçın Tura



Kö-pe-ğim hav hav hav hav der Kö-pe-ğim ben - den ne is - ter
Ke - di - cim mır - nav mır - nav der Ke - di - cim ben - den süt is - ter
E - şe-ğim A i A i der E - şe-ğim ben - den ot is - ter
Ta - vu-ğum git git git git der Ta - vu-ğum ben - den yem is - ter

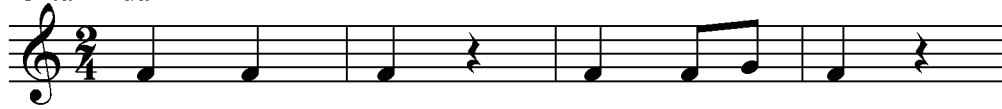


Ha - di gel ha - di gel ci - ci kö - pe - ğim Ha - di gel sa - na ben et ve - re - yim
Ha - di gel ha - di gel ci - ci ke - di - cim Ha - di gel sa - na ben süt ve - re - yim
Ha - di gel ha - di gel ci - ci e - şe - ğim Ha - di gel sa - na ben ot ve - re - yim
Ha - di gel ha - di gel ci - ci ta - vu - ğum Ha - di gel sa - na ben yem ve - re - yim

DAVULCU

Orta hızda

Söz ve müzik: Muammer Sun



Güm güm güm Tok - ma - ğı vur



Tok - ma - ğı vur vur Çal da - vu - lu



Çal da - vu - lu çal da - vu - lu

EKİM 2011

P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
03	04	05	06	07

DERS PLANI

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	DİNLEME-SÖYLEME-ÇALMA
Önerilen Süre	40'+40'
Kazanımlar	3. Gürültü ve düzenli sesleri birbirinden ayırt eder.
Araç ve Gereçler	Ritim aletleri, “Masal” ve “Küçük Ayşe ile Küçük Asker” adlı şarkılar
I. Hazırlık	Öğrencilerden bazılarının (mümkünse ritim aletlerini çalmaları) mümkün değilse diledikleri gibi sesler çıkarmaları, bazılarının rasgele el çırpmaları, bazılarının ise düzensiz yürüyüşler yapmaları istenir ve böyle bir ortamda neler hissettiklerini açıklamaları beklenir.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none"> • Öğrencilerden (mümkünse ritim aletlerini kullanarak) mümkün değilse ellerini masalara vurarak düzenli ve ritmik sesler çıkarmaları istenir. • Burada birbirlerini dinlemeleri ve uyumlu olmaları önemlidir. • Aynı anda el çırpma ve düzenli ritmik yürüyüşlerdeki uyuma dikkat çekilir. • İki farklı durum karşılaştırılarak sınıfça tartışılır. • Öğrencilere “Masal” ve “Küçük Ayşe ile Küçük Asker” adlı şarkılar öğretilir ve birlikte söylenir. • Öğrencilerden şarkı söylerken düzenli ritmik yürüyüşlerle eşlik etmeleri ve iki farklı durumda neler hissettiklerini açıklamaları istenir. • Duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunmalarına olanak sağlanır.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Gözlem ölçekleri ile değerlendirilebilir.

MASAL

Orta hızda

Söz ve müzik: Salih Aydoğan



Dağ - lar ar - dın - da bir or - man var - mış
Bir in - san gel - miş çok da za - lim - miş
Yağ - mur yağ - ma - mış gü - neş doğ - ma - mış



Or - da bü - tün hay - van - lar mut - lu ya - şar - mış
Vur - muş bir bir on - la - rı kes - miş or - ma - nı
O za - li - min so - nu - nu gö - ren ol - ma - mış

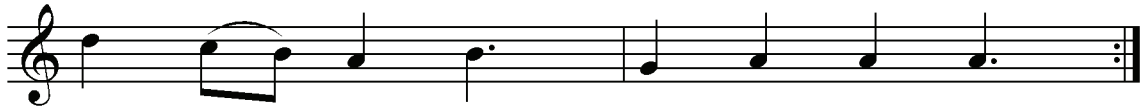
KÜÇÜK AYŞE İLE KÜÇÜK ASKER

Söz ve müzik: H. B. Yönetken

Allegro



Kü - çük Ay - şe kü - çük Ay - şe



Na - pı - yor - sun bi - ze söy - le

DERS PLANI

EKİM 2011				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
10	11	12	13	14

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	DİNLEME-SÖYLEME-ÇALMA
Önerilen Süre	40'+40'
Kazanımlar	4. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır.
Araç ve Gereçler	“Şap Şap Oyunu” ve “İlkbahar” (Şarkı Kutusu-Kartopu Yayıncılık) adlı şarkılar
I. Hazırlık	Öğrencilere istedikleri şekilde el çırparak ses çıkarmaları söylenir. Başlangıçta dağınık sesler çıkarılmasına ve ardından birlikte ve ritimli vuruşlar yapılmasına rehberlik edilir.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none">• Öğrencilere, vücutlarını bir ritim çalgısı gibi kullanabilecekleri sezdirilir.• Öğrencilerle belli ritimlerle önce dizler, ardından omuz altlarına sağ el sol diz, sol el sağ diz ve sağ el sol omuz altı, sol el sağ omuz altı çaprazlaması sırası ile yaptırılır.• Yavaştan hızlıya doğru ritim ile trenin hızlanması taklit edilir.• Vücutlarını kullanarak değişik sesler üretmeleri istenir.• Dizlerine vurma, parmak şıklatma, el çırpma vb. hareketler yaptırılır.• Öğrencilere “Şap Şap Oyunu” ve “İlkbahar” adlı şarkılar öğretilir ve birlikte söylenir.• Ardından çeşitli vücut hareketlerini kullanarak söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Sergileme ile değerlendirilebilir.

ŞAP ŞAP OYUNU

Allegro

Söz ve müzik: Muammer Sun



El - le - ri - ni vur vur şap şap şap şap şap şap şap
A - ya - ğı - nı vur vur rap rap rap rap rap rap rap
İ - ki - si - ni bir - den vur vur vur vur vur vur vur



El - le - ri - ni vur vur şap şap şap şap şap şap şap
A - ya - ğı - nı vur vur rap rap rap rap rap rap rap
İ - ki - si - ni bir - den vur vur vur vur vur vur vur

İLKBAHAR

Allegro

Söz ve müzik: Mustafa Hilmi Bulut



Bak yi - ne gel - di ilk - ba - har yağ - mur - lar ya - ğar



Şu de-re-de sel var şak şak şak a-ka a-ka git-miş oy — a-ka a-ka git-miş oy

Bak yine geldi ilkbahar
Arılar uçar.
Şu çiçeğe bir çok vız vız vız
Bal arısı konmuş oy.

Bak yine geldi ilkbahar
Hep kuşlar uçar.
Şu yuvada bir çok cik cik cik
Mini mini kuş var oy.

EKİM 2011				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
17	18	19	20	21

DERS PLANI

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	DİNLEME-SÖYLEME-ÇALMA
Önerilen Süre	40'+40'
Kazanımlar	8. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.
Araç ve Gereçler	“Cumhuriyet” ve “İzmir Marşı” adlı şarkılar
I. Hazırlık	<ul style="list-style-type: none"> Öğrencilere bildikleri şarkılar sorulur. Öğrencilerin bu şarkıları söylemelerine fırsat verilir.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none"> Öğrencilere 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nın yaklaştığı söylenir. Bu bayramın ulusumuz için öneminden düzeye uygun olarak söz edilir. Bayram etkinlikleri kapsamında sınıf korusu hazırlanacağı belirtilir. Öğrenilecek şarkıları birlikte, doğru ses tonuyla ve uyum içinde söylemenin önemi üzerinde tartışılır. Öğrencilere “Cumhuriyet” ve “İzmir Marşı” adlı şarkılar öğretilir. Şarkılar bireysel ve koro şeklinde söylenir. Öğrencilerin şarkıları topluluk önünde söyleyebilecek ölçüde kavramalarına özen gösterilir.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Ritim tutma, görselleştirme ve gözlem ölçekleri ile değerlendirilebilir.

CUMHURİYET

Marş temposunda

Söz: Faik Canselen
Müzik: Zati Arca

Cum - hu-ri - yet Cum - hu-ri - yet en gü-zel şey hür - ri-yet

Ni - ce zah - met ni - ce e - mek ver - di o - na bu mil - let bu mil - let

Gazimin sen en büyük bir yadigarısın bana
Nice zahmet nice emek verdi sana bu millet.

Bu vatan hiç sensiz olmaz, ey güzel Cumhuriyet
Milletim öyle demiştir, ya ölüm ya Hürriyet!

İZMİR MARŞI

Marş temposunda

Söz ve müzik: İzzettin Hümayi Elçioğlu

İz - mi - r'in dağ - la - rın - da çi - çek - ler a - çar
Bo - zul - müş düş - man - lar hep yel gi - bi ka - çar

İz - mi - r'in dağ - la - rın - da çi - çek - ler a - çar
Bo - zul - müş düş - man - lar hep yel gi - bi ka - çar

Al - tın gü - neş or - da sır - ma - lar sa - çar
Ya - şa Mus - ta - fa Ke - mal Pa - şa ya - şa

Al - tın gü - neş or - da sır - ma - lar sa - çar
A - dın ya - zı - la - cak mü - cev - her ta - şa

EKİM 2011

P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
24	25	26	27	28

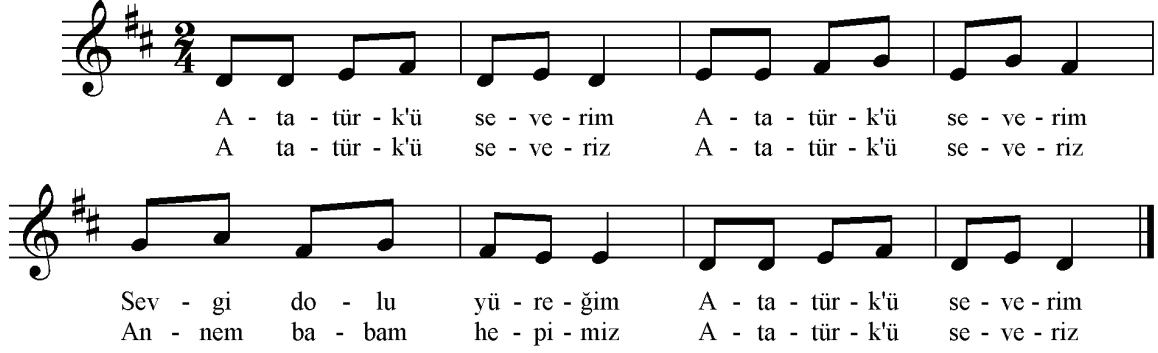
DERS PLANI

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	DİNLEME-SÖYLEME-ÇALMA
Önerilen Süre	40'+40'
Kazanımlar	9. Atatürk'le ilgili düzeyine uygun şarkıları söyler.
Araç ve Gereçler	“Atatürk’ü Severim” ve “Atam Dolmabahçe’de” adlı şarkılar
I. Hazırlık	<ul style="list-style-type: none">• Öğrencilere Atatürk ile ilgili olarak hangi şarkıları bildikleri sorulur. Öğrencilerin bu şarkıları birlikte ve grupça söylemelerine olanak sağlanır.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none">• Öğrencilere Atatürk hakkında neler bildikleri sorulur.• Ön öğrenmelerin gözlemlenmesinin ardından, öğrencilere düzeye uygun olmak koşuluyla Atatürk’ün ulusumuz için öneminden söz edilir.• Öğrencilerle geçen hafta öğrenilen şarkılar tekrar edilir.• Öğrencilere “Atatürk’ü Severim” ve “Atam Dolmabahçe’de” adlı şarkılar öğretilir.• Şarkılar bireysel ve grupça söylenilerek öğrenme pekiştirilir.• Söylenilecek şarkıların basit ölçülerde “re-la” aralığında kulaktan öğretimi sağlanmalıdır.• Söylenilecek şarkıların onaltılık nota değerinden küçük süreleri içermemesine dikkat edilmelidir.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Sergileme ile değerlendirilebilir.

ATATÜRK'Ü SEVERİM

Söz ve müzik: Mahir Dinçer

Moderato

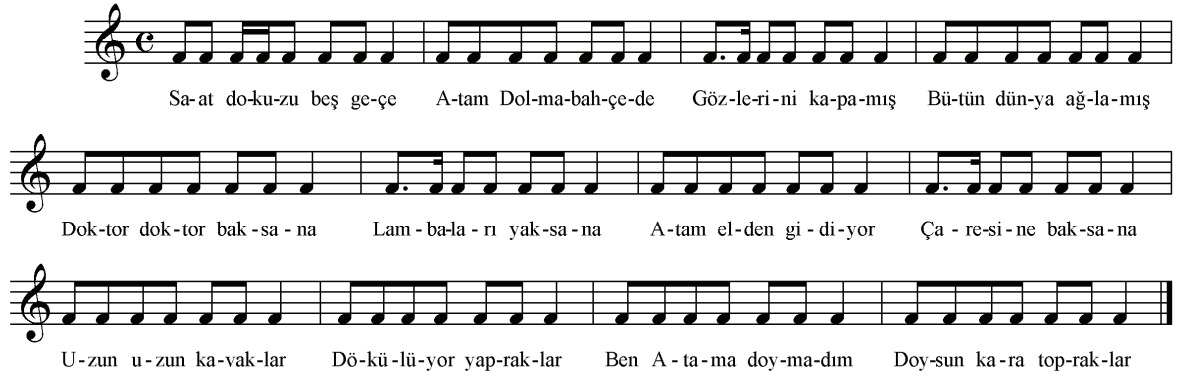


A - ta - tür - k'ü se - ve - rim A - ta - tür - k'ü se - ve - rim
A ta - tür - k'ü se - ve - riz A - ta - tür - k'ü se - ve - riz

Sev - gi do - lu yü - re - ğim A - ta - tür - k'ü se - ve - rim
An - nem ba - bam he - pi - miz A - ta - tür - k'ü se - ve - riz

ATA'M DOLMABAĞÇE'DE

Tekerleme



Sa-at do-ku-zu beş ge-çe A-tam Dol-ma-bah-çe-de Göz-le-ri-ni ka-pa-muş Bü-tün dün-ya ağ-la-muş
Dok-tor dok-tor bak-sa-na Lam-ba-la-rı yak-sa-na A-tam el-den gi-di-yor Ça-re-si-ne bak-sa-na
U-zun u-zun ka-vak-lar Dö-kü-lü-yor yap-rak-lar Ben A-ta-ma doy-ma-dım Doy-sun ka-ra top-rak-lar

DERS PLANI

EKİM – KASIM 2011				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
31	01	02	03	04

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	DİNLEME-SÖYLEME-ÇALMA
Önerilen Süre	40'+40'
Kazanımlar	5. Ses ve nefes çalışmaları yapar.
Araç ve Gereçler	“Kedim” (Şarkı Kutusu-Kartopu Yayıncılık) ve “Çalgıcı Oldum” adlı şarkılar
I. Hazırlık	Öğrencilere birçok şarkıcının şarkı söylemeden önce nefes açma çalışmaları yaptığı belirtilir ve örneklenir. Bu çalışmayı niçin yapıyor olabilecekleri sorulur.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none">• Şarkı söylemeden önce yapılan ses ve nefes çalışmalarının sesi rahatlatığı vurgulanır.• Öğrencilere örnek ses ve nefes açma çalışmaları gösterilir.• Ses çalışmalarının “re-la” aralığında yapılmasına dikkat edilmelidir.• Öğrencilerle birlikte ses ve nefes açma çalışmaları yapılır.• Öğrencilere “Kedim” ve “Çalgıcı Oldum” adlı şarkılar öğretilir.• “Kedim” ve “Çalgıcı Oldum” adlı şarkılar söylenmeden önce ses ve nefes çalışmaları yapılır.• Daha önce öğretilen şarkılar birlikte söylenir.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Gözlem ölçekleri ile değerlendirilebilir.

KEDİM

Allegretto

Söz ve müzik: Mustafa Hilmi Bulut

Mi-ni mi-ni ke-dim be-nim sa-rı sa-rı tüy-le-rin var

Pi-si pi-si ke-dim be-nim se-ni çok se-ve-rim

Mı-rl mı-rl u-yur-sun sı-cak min-de-rin üs-tün-de

fi-rl fi-rl dö-ner-sin e-vin her kö-şe-sin-de

Mini mini kedim benim
Sarı sarı tüylerin var
Pisi pisi kedim benim
Seni çok severim

Mırıl mırıl uyersun
Sıcak minderin üstünde
Fırıl fırıl dönersin
Evin her köşesinde

Mini mini kedim benim
Sarı sarı tüylerin var
Pisi pisi kedim benim
Seni çok severim

ÇALGICI OLDUM

Allegro

Söz ve müzik: Muammer Sun

Fü-lü-tü-mü al-dım Çal-gı-cı ol-dum

Fü-lü-tüm ne gü-zel do-ya do-ya çal-dım

Kemanımı aldım
Çalgıcı oldum
Kemanım ne güzel
Doya doya çaldım

Davulumu aldım
Çalgıcı oldum
Davulum ne güzel
Doya doya çaldım

DERS PLANI

KASIM 2011				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
-	-	-	10	11

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	DİNLEME-SÖYLEME-ÇALMA
Önerilen Süre	40'+40'
Kazanımlar	5. Ses ve nefes çalışmaları yapar. 8. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.
Araç ve Gereçler	Bir ses kaynağı (Kaset, CD, çalgı aleti vb.), “Atam” ve “Atatürk Ölmedi” adlı şarkılar
I. Hazırlık	Yaptırılacak egzersizler oyunlara dönüştürülebilir. Öğrencilere burunlarından derin nefes alırken gül kokladıkları hayal ettirilir ve aldıkları nefesi, şişirilmiş bir balondan boşalan hava gibi bırakmaları istenir. “SSSSS” Daha sonra öğrencilerden korkmuş gibi davranarak kısa ve çabuk nefes almaları, ardından da aldıkları nefesi yılanın tıslaması gibi boşaltmaları istenir.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none">• Ses egzersizleri, ses kaynağından (kaset, CD, çalgı aleti) yararlanılarak ve “mi” sesi üzerinde “ya, yu, na vb.” heceler kullanılarak yaptırılır.• Ses çalışmalarının “re-la” aralığında yapılmasına dikkat edilmelidir.• Şarkı söylemeden önce yapılan ses ve nefes çalışmalarının sesi rahatlattığı vurgulanır.• Atatürk Haftası kapsamında öğrencilere “Atatürk Ölmedi” ve “Atam” adlı şarkılar öğretilir.• Şarkı öğrencilerle birlikte söylenir.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Gözlem ölçekleri ile değerlendirilebilir.

ATA'M

Söz: Pınar Ayçiçek

Müzik: Özlem Tortop Akkaya

Marş temposunda

A - ta'm öz - le - dim se - ni mas - ma - vi göz - le - ri - ni
Se - ve - rim ben ül - ke - mi ca - nım Cum - hu - ri - ye - ti
Se - nin - le var o - lu - rum dev - ri - mi - ni o - ku - rum
Res - mi - ne bak - tı - ğım - da Tür - ki - ye - mi bu - lu - rum

ATATÜRK ÖLMEDİ

Moderato

Söz ve müzik: Erdoğan Okyay

A - ta - türk öl - me - di yü - re - ğim - de ya - şı - yor
Uy - gar - lık sa - va - şın - da bay - ra - ğı o ta - şı - yor her gü - cü o a - şı - yor
Türk - lü - ğe güç ve - ren dev - rim - ler se - nin Yur - du - na çiz - di - ğin
ay - dın yol se - nin Genç - lik se - nin sen genç - li - ğin sin
Öl - me - din ö - le - mez - sin Öl - me - din ö - le - mez - sin

DERS PLANI

KASIM 2011				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
14	15	16	17	18

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	DİNLEME-SÖYLEME-ÇALMA
Önerilen Süre	40'+40'
Kazanımlar	9. Atatürk'le ilgili düzeyine uygun şarkıları söyler. 10. Sınıfındaki Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılır.
Araç ve Gereçler	“Atatürk’ümsün” ve “Atatürk” adlı şarkılar
I. Hazırlık	Öğrencilere Atatürk’ün müzik sevgisinden ve sanatçılara verdiği değerden söz edilir.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none">• Öğrencilere düzeylerine uygun Atatürk şarkıları (“Atatürk’ümsün” ve “Atatürk” adlı şarkılar) kulaktan öğretilir.• Öğrencilerin bu şarkıları birlikte seslendirmeleri sağlanır.• Atatürk hakkında öğrencilerle konuşulur.• Öğrencilerin önceki haftalarda öğrenilen Atatürk şarkılarını solo ve koro olarak söylemelerine olanak sağlanır.• Şarkıların topluluk önünde söylenebilmesi için pekiştirici çalışmalar yapılır.• Söylenilecek şarkılar basit ölçülerde, “re-la” aralığında kulaktan öğretilmeli ve onaltılık nota değerinden küçük süreleri içermemelidir.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Gözlem ölçekleri ve sergileme ile değerlendirilebilir.

ATATÜRK'ÜMSÜN

Andante

Söz: Mustafa Ayberk
Müzik: Rahmiye Altınok



A - ta - tür - k'üm - sün Sen ön - de - rim - sin



Se - ni se - ve - rim Kal - bim - de ye - rin

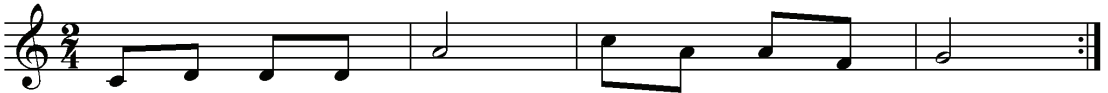
Yurdu kurtaran
Yarını kuran

Çocuğu seven
Tek Önderimsin

ATATÜRK

Moderato

Söz: Hasan Ali Yücel
Müzik: Hasan Toraganlı



Tür - k'ü ö - lüm - den O - dur kur - ta - ran
Yap - ti - ği or - du Düş - ma - nı kov - du



O - dur ye - ni - den _____ Türk - lü - ğü ku - ran
U - lu - su yur - du _____ O - dur kur - ta - ran

DERS PLANI

KASIM 2011				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
21	22	23	24	25

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	DİNLEME-SÖYLEME-ÇALMA
Önerilen Süre	40'+40'
Kazanımlar	4. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır. 6. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir.
Araç ve Gereçler	“Haftanın Günleri” ve Tik Tak Saatine Bak” adlı şarkılar
I. Hazırlık	Öğrencilerle ses ve nefes çalışmaları yapılır ve “Ses ve nefes çalışmaları yapar.” kazanımı ile ilişkilendirilir.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none">• Öğrencilerden, şarkılara aynı anda başlamaları ve bitirmeleri için dikkatlerini öğretmenlerine vermeleri istenir.• Konunun pekiştirilmesi için bazı oyunlar oynanır. Örneğin, “Sinek avucumda” oyunu vb.• Öğrenciler, sinek kaçtığında hep birlikte “vızzz...” diye ses çıkarıp yakalandığında da hep birlikte susarlar.• Öğrencilerle dinlediğine dikkatini yoğunlaştırma etkinlikleri yapılır.• Öğrencilere “Haftanın Günleri” ve Tik Tak Saatine Bak” adlı şarkılar öğretilir.• “Haftanın Günleri” ve Tik Tak Saatine Bak” adlı şarkılar şarkısı öğrencilerle birlikte söylenir.• Öğrencilerin oyunlar ve etkinlikler sırasında işbirliği yapmaları sağlanır.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Ritim tutma ve gözlem ölçekleri ile değerlendirilebilir.

TİK TAK SAATİNE BAK

Neşeli ve Çabuk

Söz ve müzik: Muammer Sun

Tik tak ti-ki ti-ki tak sa - a - ti - ne bak — sa - a - ti - ne bak

Gün doğ - du sa - bah ol - du Hay - di ar - tık kalk Hay - di ar - tık kalk

Tik tak tikitiki tak
Saatine bak,
Saatine bak.
Zil çaldı bu ders bitti
Şimdi oyun var
Şimdi oyun var.

Tik tak tikitiki tak
Saatine bak,
Saatine bak.
Zil çaldı oyun bitti
Şimdi dersler var
Şimdi dersler var.

HAFTANIN GÜNLERİ

Allegro

Fransız ezgisi

Haf - ta - nın gün - le - ri Ye - di - dir ye - di Ye - di - dir sa - yın — ba - kın
Pa - zar - te - si ders var O - kul - lar baş - lar O - kul - lar şın - gır — mın - gır

ye - di - dir sa - yın — ba - kın Ye - di - dir ye - di
o - kul - lar şın - gır — mın - gır O - kul - lar baş - lar

Salıya var beş ders, çalışsın herkes.
Çalışsın haydi de haydi
Çalışsın haydi de haydi
Çalışsın herkes.

Cumaya yetişsek, derslerde pişsek.
Derslerde haydi de haydi
Derslerde haydi de haydi
Derslerde pişsek

Çarşamba geç kalma, uykuya dalma.
Uykuya mışıl mışıl
Uykuya mışıl mışıl
Uykuya dalma.

Pazara tatil var, çocuklar oynar.
Çocuklar oynar zıplar
Çocuklar oynar zıplar
Çocuklar oynar

Seyredin düğünü, perşembe günü.
Perşembe güler yüzlü,
Perşembe güler yüzlü,
Perşembe günü

DERS PLANI

KASIM - ARALIK 2011				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
28	29	30	01	02

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	DİNLEME-SÖYLEME-ÇALMA
Önerilen Süre	40'+40'
Kazanımlar	6. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir 7. Müzik çalışmalarını sergiler.
Araç ve Gereçler	“Atatürk’üm” ve “Ata’ya Özlem” adlı şarkılar
I. Hazırlık	Öğrencilere, düzeye uygun ve detaydan uzak şekilde Kurtuluş Savaşı mücadelemiz anlatılır. Kendilerini o yıllarda yaşayan biri (Atatürk, bir asker, yaşlı bir teyze, amca vb.) olarak hayal etmeleri istenir. Öğrencilerin tercih ettikleri karakterler hakkında kısaca düşünceleri alınır.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none">• Öğrencilere Kurtuluş Savaşı dönemini yansıtan görseller sunulur ve onların bu görseller hakkında konuşmaları sağlanır.• Öğrencilere gerek dersin girişinde dinlediklerinden ve gerekse görsellerden edindikleri izlenimlerini müzikli bir oyunla sergileyebilecekleri yönünde cesaret verilir.• Tercih ettikleri karakterin savaş sırasında veya zafer sürecinde nasıl şarkılar söyleyebileceğini düşünmeleri istenir.• Örnek yapmak isteyen öğrenci varsa fırsat verilir yoksa öğretmen tarafından istenen süreç örneklenir.• Yapılacak çalışmaların iki hafta sonra sergilenebileceği belirtilir.• Gerek çalışmalar gerekse sergileme sırasında grupla iş birliğinin önemi vurgulanır.• “Atatürk’üm” veya “Ataya Özlem” adlı şarkılar kulaktan öğretilerek şarkıları birlikte seslendirmeleri (kız/erkek, sağdaki/soldaki grup, tüm sınıf vb.) sağlanır.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Ritim tutma, sergileme ve gözlem ölçekleri ile değerlendirilebilir.

ATATÜRK' ÜM

Söz: Hatice Saraç
Müzik: Gürsan Saraç

Sev gi do lu kal bim sa na dır U lu Ön der A ta türk' üm
Se ni ör nek al dım her za man U lu Ön der A ta türk' üm

Türk ço cuk la rı yız biz gü zel e se rin Her za man ya şa ya cak hep il ke le rin

Bitirmelik

Hep A TA TÜRK' ÜM

ATA' YA ÖZLEM

Sefai Acay

On Ka sım On Ka sım On Ka sım be nim en bü yük ya sım

Sen yü re ğim de sen da ma rım da Son suz lu ğa a kan kan sım

Yur du mu kur ta ran Türk lü ğe can ka tan Öz gü r lü ğü ya ra tan sım

Yur du mu kur ta ran Türk lü ğe can ka tan Öz gü r lü ğü ya ra tan sım

Fine

DC. Al Fine

DERS PLANI

ARALIK 2011				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
05	06	07	08	09

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	DİNLEME-SÖYLEME-ÇALMA
Önerilen Süre	40'+40'
Kazanımlar	5. Ses ve nefes çalışmaları yapar. 6. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir.
Araç ve Gereçler	“Karga ile Tilki” ve “Palyaço” adlı şarkılar
I. Hazırlık	Öğrencilere, bazı sessiz canlandırmalar yapacağınız söylenir. Dikkatle izlemeleri istenerek birazdan tahminlerinin alınacağı belirtilir. Öğrencilere “gül koklama” ve “mum üfleme” canlandırmaları yapılır ve yapılanları tahmin etmeleri istenir.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none">• Öğrencilere birlikte gül koklamaları önerilir ve onlara görünmez güller verilir.• Her öğrenciden omuzlarını oynatmadan gülünü koklaması (derin nefes alması) istenir.• Aynı şekilde her öğrenciye görünmez mumlar dağıtılır ve mumları kesik kesik üflemleri (nefes bırakmaları) istenir.• Yapılan nefes çalışmalarının ardından öğrencilerle çeşitli ses çalışmaları yapılır.• Ses egzersizleri ses kaynağından (kaset, CD, enstrüman) yararlanılarak ve “mi” sesi üzerinde “ya, yu, na vb.” heceler kullanılarak yaptırılabilir.• Öğrencilere “Karga ile Tilki” veya “Palyaço” adlı şarkılar öğretilerek birlikte seslendirmeleri sağlanır.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Gözlem ölçekleri ve sergileme ile değerlendirilebilir.

KARGA İLE TILKI

Saip Egüz

Bir gün bir hır sız kar ga Hah hah hah hah ha ha Bir par ça pey
Or dan ge çen bir til ki Hah hah hah hah ha ha Şen se sin le
nir çal mış Hah hah hah hah ha Kon muş bir dal da kal mış
öt de miş Hah hah hah hah ha Ap tal kar ga gak de miş
Hah hah hah hah ha ha Et ra fi sey re dal mış Hah hah hah hah ha
Hah hah hah hah ha ha Pey ni ri til ki ye miş Hah hah hah hah ha

PALYAÇO

İsmet Arıcı

Hok ka hok ka bur nu var püs kül lü kü la hı var Yü zü nü renk li bo _ yar
bi ze şar kı lar ya par lar ya par Hop hop hop hop hop la tır zıp zıp zıp zıp zıp la tır
Se vim li pal ya ço muz bi ze o yun oy na tır

Kocaman bir papyonu
Ayakkabıları var
Yırtık pırtık pantolon
Yamalı ceketi var
(Nakarat)

Çok dikkatli izleriz
Hah hah hah ha güleriz
Sevimli palyaçomuz
Hep yolunu gözleriz
(Nakarat)

DERS PLANI

ARALIK 2011				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
12	13	14	15	16

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	DİNLEME-SÖYLEME-ÇALMA
Önerilen Süre	40'+40'
Kazanımlar	6. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir 7. Müzik çalışmalarını sergiler.
Araç ve Gereçler	“Sinek ile Kuş” ve “Kelebek” adlı şarkılar
I. Hazırlık	Öğrencilere, avucunuzda bir sinek bulunduğu söylenir. Görmek isteyen öğrencilere sabırlı olmaları söylenerek hayalî sinek cebinize veya çantanıza konulur.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none">• Öğrencilerden şarkılara aynı anda başlamaları ve bitirmeleri için dikkatlerini öğretmenlerine vermeleri istenir.• Konunun pekiştirilmesi için bazı oyunlar oynanır.• Örneğin “Sinek avucumda” vb. oyunu oynanabilir. (Avucunuzdaki hayalî sineğin kaçtığını canlandırdığımızda öğrenciler hep birlikte “vızzz” diye ses çıkarıp yakalandığı canlandırıldığında hep birlikte susarlar.)• Etkinlikler süresince dikkatli dinleme ve grupta iş birliği yapmaya vurgu yapılır.• Aynı zamanda öğrencilerin sergilenmek üzere hazırladıkları özgün çalışmaların provaları alınır.• “Sinek ile Kuş” veya “Kelebek” adlı şarkılar öğretilerek birlikte seslendirilir.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Ritim tutma, gözlem ölçekleri ve sergileme ile değerlendirilebilir.

SİNEK İLE KUŞ

Gamze Ç. Çetin

Si nek si nek vız vız e der ge zer to zar bi zi ko va lar

Gu guk gu guk kuş lar ö ter bi ze vak ti o söy ler

KELEBEK

İsmet Arıcı

Ne gü zel bir ke le bek ge zi yor çi çek çi çek
Ren ga renk ka nat la rı do la şı yor kır la rı

DERS PLANI

ARALIK 2011				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
19	20	21	22	23

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	DİNLEME-SÖYLEME-ÇALMA
Önerilen Süre	40'+40'
Kazanımlar	6. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir.
Araç ve Gereçler	“Ambara Vurdum Bir Tekme” ve “Pandamın Uykusu Gelmiş” adlı şarkılar
I. Hazırlık	Öğrencilere, sergileme gününün yaklaştığı belirtilerek (mümkünse) velilerin de katılacağı bir etkinlik için son hazırlıkların yapılacağı belirtilir.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none">• Öğrencilerden şimdiye kadar öğrendikleri tüm şarkıları sırasıyla ve birlikte seslendirmeleri istenir.• Yapılan hata veya eksiklikler düzeltilir veya tamamlanır.• Öğrencilerin hazırladıkları müzikli oyunlar gözden geçirilir.• Zaman ölçüsünde “Ambara Vurdum Bir Tekme” veya “Pandamın Uykusu Gelmiş” adlı şarkılar öğretilir.• Şarkılar birlikte söylenir.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Sergileme ile değerlendirilebilir.

AMBARA VURDUM BİR TEKME

Orta hızda

Tekerleme

Am ba ra vur dum bir tek me bir tek me Am ba rın ka pı sı
a çıl dı a çıl dı İn ci de bon cuk sa çıl dı sa çıl dı

Limonu da böyle keserler keserler
Suyunu da böyle sıkırlar sıkırlar
Çamaşırı böyle yıkarlar yıkarlar
Çamaşırı böyle sıkırlar sıkırlar
Çamaşırı böyle asarlar asarlar
Ütüyü de böyle yaparlar yaparlar

PANDAMIN UYKUSU GELMİŞ

M.Morgül

Pan da mın uy ku su gel miş Pan da mın uy ku su gel miş Hay di uy ku ya

Pandamın uykusu gelmiş /2
Haydi uykuya

Pandamın karnı acıkmış /2
Haydi sofraya

Pandamın dişi kirlenmiş /2
Haydi fırçaya

Pandamın aşısı gelmiş /2
Haydi doktora

DERS PLANI

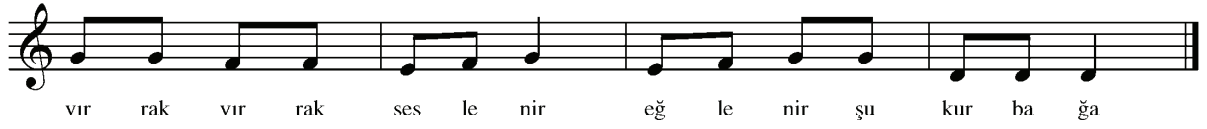
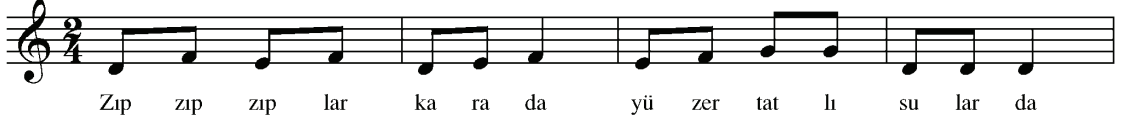
ARALIK 2011				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
26	27	28	29	30

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME
Önerilen Süre	40' + 40'
Kazanımlar	1. Çevresindeki varlıkları hareket hızlarıyla ayırt eder.
Araç ve Gereçler	“Balık, Ördek, Kurbağa” adlı şarkı
I. Hazırlık	Öğrencilere, Tavşan ile Kaplumbağa masalı anlatılır. Masaldan yola çıkılarak çevrelerindeki varlıkların hangilerinin çabuk hangilerinin ise hızlı hareket ettiği üzerinde durulur. Öğrencilerin varlıkların hareket hızları konusundaki ön öğrenmelerinin istedik düzeye ulaşmasına yardımcı olunur.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none">• Öğrencilere çevrelerinde başka hangi varlıkları gördükleri sorulur.• Öğrencilere, çevrelerindeki varlıklar hareket hızlarıyla taklit ettirilir.• Sözelimi tavşan zıplaması, kaplumbağa yürüyüşü, rüzgâr esmesi vb. varlıkların hareket hızları taklit ettirilir.• Karşılaştırmayı içeren etkinlikler düzenlenir.• Bu etkinlikler bir öykü veya masaldan yola çıkılarak da (Tavşan ile Kaplumbağa vb.) yaptırılabilir.• “Balık, Ördek, Kurbağa” adlı şarkı öğretilerek birlikte seslendirilir.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Gözlem ölçekleri ile değerlendirilebilir.

BALIK, ÖRDEK, KURBAĞA

Mahir Dinçer

Allegretto



Paytak paytak yürürken
Kaz ve ördek karada
Vak vak vak vak yüzerler
Eğlenirler sularda

Suda yaşar balıklar
Sessiz sessiz yüzerler
Bazen sürü halinde
Bazen yalnız gezerler

DERS PLANI

OCAK 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
02	03	04	05	06

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENEME
Önerilen Süre	40'+40'
Kazanımlar	<ol style="list-style-type: none">1. Çevresindeki varlıkları hareket hızlarıyla ayırt eder.2. Müziklere uygun hızda hareket eder.
Araç ve Gereçler	“Eğer Mutluysan” ve “Kümeşteki Tilki” adlı şarkılar
I. Hazırlık	Öğrencilere, öğretmen masasına vuracağınız ritmi kendi masalarına elleriyle vurarak tekrar etmeleri söylenir. Etkinlik; bireysel, grupça, kız-erkek vb. şekillerde ve öğrencilerin eğlenmesine çalışılarak devam ettirilir.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none">• Öğrencilerden bildikleri, gördükleri vurmali çalgıları saymaları istenir.• Vurmali çalgıların nasıl ve nerelerde kullanıldığı üzerine düşüncelerini söylemelerine fırsat verilir.• Vurmali bir çalgı ile yavaş ve hızlı tempoda ritim çalınarak öğrencilerin bu ritimlere uygun hareket etmeleri ve hız farklılıklarını hissetmeleri istenir.• Bu çalışmadan sonra öğrencilere yavaş ve çabuk hızlarda müzik örnekleri dinletilir ve müziğe uygun hızlarda hareket etmeleri beklenir.• “Eğer Mutluysan” veya “Kümeşteki Tilki” adlı şarkılar öğretilerek birlikte seslendirilir.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Canlandırma ve gözlem ölçekleri ile değerlendirilebilir.

DERS PLANI

OCAK 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
09	10	11	12	13

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME
Önerilen Süre	40'+40'
Kazanımlar	1. Çevresindeki varlıkları hareket hızlarıyla ayırt eder. 2. Müziklere uygun hızda hareket eder.
Araç ve Gereçler	“Yağmur Yağıyor” ve “Ellerim Parmaklarım” adlı şarkılar, boş yoğurt kovası vb. ile sert çubuklar.
I. Hazırlık	Öğrencilere, herkesin kendini bir canlının yerine koyması gerektiği söylenir. Öğrencilerin mümkün olduğunca farklı canlılar seçmelerine özen gösterilir. Öğrenciler, seçtikleri canlıların görüntü (varsa ses) ve hareket hızlarını taklit ederler. Varlıkların, öğrenciler tarafından hareket hızlarına göre ayırt edilmesine özen gösterilir.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none">• Öğrencilere getirdikleri yoğurt vb. kaplarını çıkarmaları söylenir.• Her öğrenciden en iyi bildiği/en iyi söyleyebildiği şarkıyı düşünmesi istenir.• Tüm öğrencilerin şarkılarını söylerken aynı zamanda kaplarına çubuklarıyla vurmaları sağlanır.• Tüm öğrencilerin bireysel performansının izlenmesinin ardından isteyen öğrencilere grupça performans sergileme fırsatı verilir.• “Yağmur Yağıyor” veya “Ellerim Parmaklarım” adlı şarkılar öğretilerek birlikte seslendirilir.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Canlandırma ve gözlem ölçekleri ile değerlendirilebilir.

YAĞMUR YAĞIYOR

Tekerleme



Yağ mur ya ğı yor sel ler a kı yor A rap kı zı cam dan ba kı yor

ELLERİM PARMAKLARIM

Tekerleme



Sağ e lim de beş par mak sol e lim de beş par mak say bak say bak say bak
HEP si e der on par mak sen de is ter sen say mak say bak say bak say bak

DERS PLANI

OCAK 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
16	17	18	19	20

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENE
Önerilen Süre	40'+40'
Kazanımlar	2. Müziklere uygun hızda hareket eder.
Araç ve Gereçler	“İtfaiye” ve “Sonbahar” adlı şarkılar
I. Hazırlık	Öğrencilere, hiç robot görüp görmedikleri sorulur. Robotların nasıl hareket ettiklerini düşünmeleri ve taklit etmeleri istenir. Taklitler sırasında izleyici öğrencilerle birlikte ritim tutulur.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none">• Öğrencilere önceden bildikleri birer yavaş ve hızlı şarkı adı söylemeleri istenir.• Bu şarkılar bireysel veya sınıfça söylenir.• Şarkıların söylenmesi sırasında öğrencilerin müziklerin hızlarına uygun hareket etmelerine rehberlik edilir.• Gönüllü öğrenciler bireysel veya grupça söylenen şarkılar eşliğinde hareket ederler.• “İtfaiye” veya “Sonbahar” adlı şarkılar öğretilerek birlikte seslendirilir.• Öğretilen yeni şarkıların söylenmesi sırasında tüm öğrencilerin uygun hızlarda hareket etmeleri özendirilerek müziklerde farklı hızları sezmeleri sağlanır.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Görselleştirme ile değerlendirilebilir.

İTFAİYE

İsmet Arıcı

Da di da di ey vah bir ev ya nı yor

Kıp kır mı zı a ra ba lar yar dı mı na ko şu yor

Dadi dadi arabalar yetişti
Hortumları uzatarak yangına su fişkırttı

Dadi dadi bak işte yangın söndü
Kıpkırmızı arabalar hepsi yerine döndü

SONBAHAR

Mahir Dinçer

Yağ ma ya baş la dı yağ mur lar Es me ye baş la dı rüz gar lar

So ğu du ar tık ha va lar Gel di son ba har

DERS PLANI

ŞUBAT 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
06	07	08	09	10

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	MÜZİKSEL YARATICILIK
Önerilen Süre	40'+40'
Kazanımlar	1. Ses oyunları yapar.
Araç ve Gereçler	“Hayvanlar” ve “Pazara Gidelim” adlı şarkılar
I. Hazırlık	Öğrencilere, şaşırma, kızma, üzülme, sevinme gibi duygularla birlikte sık sık “aaaaaaaa” denir. Öğrencilerin de üzgün “aaaaaa”, kızgın “aaaaaaaa” vb. tekrar etmelerine fırsat verilir.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none">• Öğrencilere “yansıma” oyunu oynatılır.• Birkaç öğrenci a-a-a-a-a, o-o-o-o-o dedikten sonra, diğer öğrenciler arkadaşlarının çıkardığı sesleri taklit ederler.• Bu uygulama, ellerindeki değişik materyaller ve ritim aletleri ile de yaptırılabilir.• Öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmeye yönelik uygulamalarla derse devam edilir.• “Hayvanlar” veya “Pazara Gidelim” adlı şarkılar öğretilerek birlikte seslendirilir.• Öğretilen şarkılardaki ses oyunlarına dikkat çekilerek ders eğlenceli şekilde tamamlanır.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Canlandırma ile değerlendirilebilir.

HAYVANLAR

Saip Egüz

Dam da ley lek tak tak tak su da ör dek vak vak vak

Kur bağ lar da de re de vrak vrak vrak vrak vrak

Evde kedi mır mırnav
Yolda köpek hav hav hav

Sevimlidir hayvanlar
Sevimli onlar

PAZARA GİDELİM

Pa za ra gi de lim bir ta vuk a la lım Pa za ra gi dip bir ta vuk a lıp na pa

lım Gıt gıt gıdak gıt gıt gıdak di ye lim Hap pu ru hup pu ru hap pu ru hup pu ru yi ye lim

Pazara gidelim, bir kedi alalım.
Pazara gidip, bir kedi alıp napalım?

Miyav miyav miyav miyav diyelim
Happuru huppuru happuru huppuru yemeyelim

DERS PLANI

ŞUBAT 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
13	14	15	16	17

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	MÜZİKSEL YARATICILIK
Önerilen Süre	40'+40'
Kazanımlar	2. Yarattığı ritim çalgısıyla öğrendiği müziklere eşlik eder.
Araç ve Gereçler	“Bir Kedi İki Kedi” ve “Ninni” adlı şarkı ile öğrencilerin kendi oluşturdukları ritim çalgıları
I. Hazırlık	Öğrencilere, hangi ninni ve tekerlemeler ile oyun sayışmalarını bildikleri sorulur. Belirttikleri ezgileri sınıfla paylaşmalarına fırsat verilir.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none">• Öğrencilerin kendi oluşturdukları ritim çalgılarını genel özellikleri ile tanıtmalarına fırsat verilir.• Öğrencilerden tekerleme, sayışma ve ninni gibi müziklere kendi oluşturdukları ritim çalgılarını kullanarak eşlik etmeleri istenir.• Sayışmalarda 100 içinde ileriye doğru birer ve onar ritmik saydırılır.• Bildikleri tekerleme ve ninnileri de ritim çalgıları eşliğinde söylemeleri sağlanır.• “Bir Kedi İki Kedi” ve “Ninni” adlı şarkı öğretilerek birlikte seslendirilir.• Öğrencilerin dörtlük nota değerlerini kullanarak eşlik yapmalarına dikkat edilmelidir.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Sergileme ve gözlem ölçekleri ile değerlendirilebilir.

BİR KEDİ İKİ KEDİ

M. Morgül

Bir ke di i ki ke di üç ke di oy nu yor dört ke di beş ke di al tı ke di oy nu yor
ye di ke di se kiz ke di do kuz ke di oy nu yor on ke di oy nu yor bak
On ke di do kuz ke di se kiz ke di oy nu yor ye di ke di al tı ke di beş ke di oy nu yor
dört ke di üç ke di i ki ke di oy nu yor bir ke di oy nu yor bak

NİNİ

Ziya Aytıntan

Yum göz le ri ni Be be ğim nin ni U yu ar tık me le ğim nin ni

DERS PLANI

ŞUBAT 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
20	21	22	23	24

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	MÜZİKSEL YARATICILIK
Önerilen Süre	40'+40'
Kazanımlar	2. Yarattığı ritim çalgısıyla öğrendiği müziklere eşlik eder. 3. Basit ritmik yapıdaki ezgileri harekete dönüştürür.
Araç ve Gereçler	“El Ele” adlı şarkı ve “Üşüdüm” adlı tekerleme
I. Hazırlık	Öğrencilere, ezginin öğretiminden önce, öğrencilerin ilgilerini çekecek değişik materyaller (balon, top, pet şişe, ceviz, elma vb.) öğrencilere dağıtılır.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none">Ezgi, önce sözleri ile duyurulur ve öğrenciler ellerindeki materyallerle ezginin ritmine uygun biçimde hareket ettikten sonra halka oluşturulur.Sonraki aşamada ise, ezginin ritmini bozmadan, ellerindeki materyali yanındaki arkadaşına vererek ezginin sözleri tekrarlatılır.Ritmi bozan öğrenci oyundan çıkar.“El Ele” adlı şarkı ve “Üşüdüm” tekerlemesi öğretilerek birlikte seslendirilir.“Üşüdüm” tekerlemesi kulaktan öğretilir ve öğrencilerden tekerlemenin sözlerini hareketlerle canlandırmaları istenir.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Sergileme, canlandırma ve gözlem ölçekleri ile değerlendirilebilir.

ELELE

Tekerleme



Tem be li sı nı fa al maz sak (hey) huy su zu o yu na koy maz sak
Kav ga cı o la nı sev mez sek (hey) el e le ve ri riz ne şey le

ÜŞÜDÜM

Tekerleme



Ü şü düm ü şü düm A be nim ca nım ü şü düm Kür kü nü giy



Kür kü nü giy A be nim ca nım kür kü nü giy

ŞUBAT - MART 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
27	28	29	01	02

DERS PLANI

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	MÜZİKSEL YARATICILIK
Önerilen Süre	40'+40'
Kazanımlar	4. Dinlediği, söylediği okul şarkılarının sözlerine uygun hareketler oluşturur.
Araç ve Gereçler	“Okul Yolu” ve “Yaşasın Okulumuz” adlı okul şarkıları
I. Hazırlık	Öğrencilere, okula başlamadan önce, başlarken ve şimdi neler hissettikleri sorulur. Önceleri okuldan çekindiğini söyleyen öğrenciler varsa şu andaki duygularını açıklamaları ve aradaki farkın nereden kaynaklanmış olabileceğini bulmaları istenir. Okul sevgisine vurgu yapılır.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none"> • Öğrencilere okulla ilgili olarak hangi şarkıları bildikleri sorulur. • Öğrencilerin, bildikleri okul şarkılarını söylemelerine fırsat verilir. • Öğrencilerin dağarcığındaki okul şarkılarının önce sözlerine dikkat çekilir. • Sonra bu sözlerin anlamlarına uygun hareketler düzenlenir. • Şarkılar birlikte seslendirilir. • “Okul Yolu” ve “Yaşasın Okulumuz” adlı okul şarkıları öğretilerek bu şarkıların sözlerine yönelik uygun hareketler düzenlenir ve birlikte seslendirilir.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Görselleştirme ile değerlendirilebilir.

OKUL YOLU

Erdoğan Okyay

Q kul yo lu düz gi der O kul yo lu düz gi der Co cuk lar bay
Öğ ret men ler ol ma sa Öğ ret men ler ol ma sa E mek ler bö
ram e der Co cuk lar bay ram e der
şa gi der E mek ler bö şa gi der

YAŞASIN OKULUMUZ

Söz: M. Ataman
Müzik: Alman ezgisi

Da ha dün an ne mi zin kol la rın da ya şar ken Çi çek li bah çe mi zin yol la rın da ko şar ken
Şim di o kul lu ol duk sı nıf la rı dol dur duk Se vinç li yiz he pi miz ya şa sın o ku lu muz

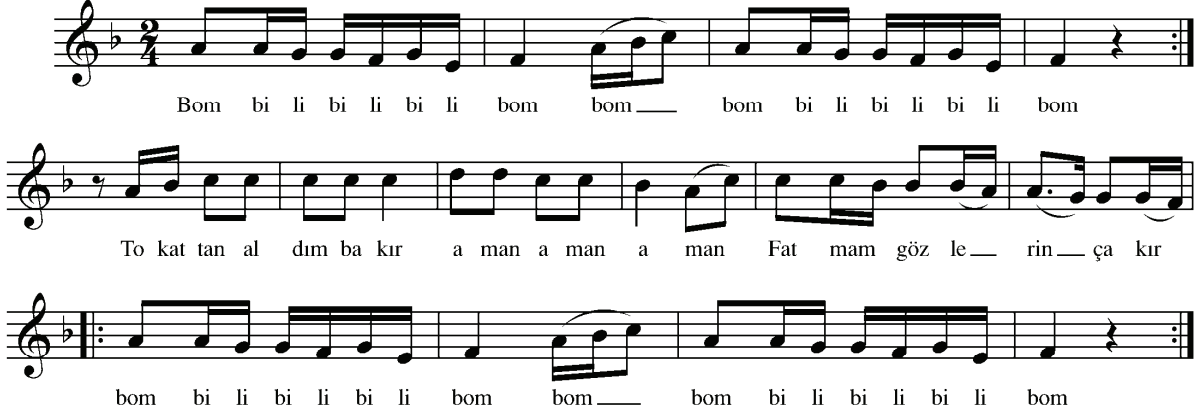
MART 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
05	06	07	08	09

DERS PLANI

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	MÜZİKSEL YARATICILIK
Önerilen Süre	40'+40'
Kazanımlar	<p>3. Basit ritmik yapıdaki ezgileri harekete dönüştürür.</p> <p>4. Dinlediği, söylediği okul şarkılarının sözlerine uygun hareketler oluşturur.</p>
Araç ve Gereçler	“Bom Bili Bili Bom” ve “Arkadaşım Eşek” adlı şarkılar
I. Hazırlık	Öğrencilere, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın yaklaştığı belirtilerek kısaca tarihsel sürecinden söz edilir. Onların da Bayram töreni gösterilerine katılmak isteyip istemedikleri sorulur. Katılmaları yönünde cesaret verilir.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none"> • Bayram törenlerinde müzikler eşliğinde hareketler yapıldığı belirtilir ve mümkünse önceki yıllardaki 1. sınıf öğrencilerinin gösterileri izletilir. • “Bom Bili Bili Bom” veya “Arkadaşım Eşek” adlı şarkılar öğretilir. • Öğrencilerin şarkıları iyice öğrenebilmeleri için bireysel ve birlikte seslendirilir. • Öğrencilerden, öğretilen şarkılara uygun hareketler önermeleri istenir. • Önerilen hareketlerden yola çıkılarak tüm öğrencileri içeren bir koreografi tasarlanır. • Öğrencilerle birlikte bu hareketlere yönelik pekiştirici çalışmalar yürütülür.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Görselleştirme ile değerlendirilebilir.

BOM BİLİ BİLİ BOM

Yöresi: Tokat



Bom bi li bi li bi li bom bom___ bom bi li bi li bi li bom

To kat tan al dım ba kır a man a man a man Fat mam göz le___ rin___ ça kır

bom bi li bi li bi li bom bom___ bom bi li bi li bi li bom

Şu dereler şu düzler aman aman aman
Kem küm edilen sözler bombili bili bili bom
Yine mi sürmelendi aman aman aman
Ocak söndüren gözler bombili bili bili bom

ARKADAŞIM EŞEK

Barış Manço



Kaç yıl ol du say ma dım köy den gö çe li Mev sim ler gel di geç ti gö rüş me ye li

Dün yi ne an dım se ni göz le rim dol du O tat lı gün le ri miz bir a nı ol du

Ar ka da şım eş ar ka da şım şek ar ka da şım eş şek

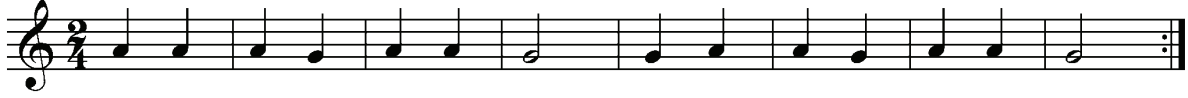
MART 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
12	13	14	15	16

DERS PLANI

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	MÜZİKSEL YARATICILIK
Önerilen Süre	40'+40'
Kazanımlar	5. Dinlediği öyküdeki olayları farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır.
Araç ve Gereçler	“Ağustos Böceği” ve “Ağustos Böceği ile Karınca” adlı şarkılar ile pet şişe, kâğıt, ahşap, havan gibi çeşitli malzemeler ile TOP Okuma Sandığı’ndan Ağustos Böceği ile Karınca adlı masal.
I. Hazırlık	Öğrencilere, hangi masalları sevdikleri sorulur. Öğrencilerin söyledikleri masalları neden sevdikleri üzerine konuşulur.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none"> • Öğrencilere, bir masal, öykü vb. anlatılır. • Burada anlatılan olaydaki varlıklara ait sesleri (örneğin, atın koşması, ağaçkakanın ağacı delerken çıkardığı ses, rüzgârın, yağmurun sesi vb.) pet şişe, kâğıt, ahşap, havan gibi çeşitli malzemeleri kullanarak canlandırmaları istenir. • “Ağustos Böceği” veya “Ağustos Böceği ile Karınca” adlı şarkılar öğretilerek birlikte seslendirilir. • Şarkıda sözü geçen varlıklara ait sesleri yine farklı ses kaynakları kullanarak canlandırmalarına rehberlik edilir. • Etkinlikler süresince “Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır” ve “Yarattığı ritim çalgısıyla öğrendiği müziklere eşlik eder” kazanımlarıyla ilişkilendirilme yapılır ve kolay ses çıkartan materyallerden yola çıkılarak ses üretme becerisi üzerinde durulmalıdır.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Canlandırma ile değerlendirilebilir.

AĞUSTOS BÖCEĞİ

Tekerleme



De dim o na va rın ca Aç ka pı yı ka rın ca
De di ba na çal ma saz Boş dur ma ça lış bi raz

AĞUSTOS BÖCEĞİ İLE KARINCA

Mustafa Hilmi Bulut



Cır cır cır cır ö tü yor a ğus tos bö cek le ri Ya zın bir kaç gü nü dür



gö rüp gö re cek le ri Tem bel cır cır bö ce ği a ğaç la rın üs tün de



Ya zın şar kı söy le yip kı şın— di le ni yor Fır fır fır fır ka rın ca



dağ lar taş lar de li yor Bi rik ti rip— yi ye cek kı şın ra hat— e di yor

DERS PLANI

MART 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
19	20	21	22	23

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	MÜZİKSEL YARATICILIK
Önerilen Süre	40'+40'
Kazanımlar	5. Dinlediği öyküdeki olayları farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır.
Araç ve Gereçler	“Arılar” ve “Vücudumuz” adlı şarkılar ile TOP Okuma Sandığı’ndan “Fareli Köyün Kavalcısı” adlı masal.
I. Hazırlık	Öğrencilere, TOP Okuma Sandığı kitapları içinde yer alan “Fareli Köyün Kavalcısı” adlı masal okunur, anlatılır. Öğrencilerin masal hakkındaki düşünceleri alınır.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none">• Öğrencilerle birlikte masaldaki kahramanlar (varlıklar) belirlenir ve bu kahramanların (varlıkların) özellikleri üzerinde durulur.• Burada anlatılan olaydaki varlıklara ait sesleri (örneğin, atın koşması, ağaçkakanın ağacı delerken çıkardığı ses, rüzgârın, yağmurun sesi vb.) pet şişe, kâğıt, ahşap, havan gibi çeşitli malzemeleri kullanarak canlandırmaları istenir.• “Arılar” veya “Vücudumuz” adlı şarkılar öğretilerek birlikte seslendirilir.• Şarkılardaki olayları farklı ses kaynakları ile canlandırmaları için öğrencilere ortam hazırlanır.• Etkinlikler süresince “Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır” ve “Yarattığı ritim çalgısıyla öğrendiği müziklere eşlik eder” kazanımlarıyla ilişkilendirilme yapılır ve kolay ses çıkartan materyallerden yola çıkılarak ses üretme becerisi üzerinde durulmalıdır.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Canlandırma ile değerlendirilebilir.

ARILAR

M.Sadi

Baş vu ru yor çi çek le re mor ka nat lı a rı lar
Bal ta şı yor pe tek le re gel di di ye ilk ba har

A rı vız vız vız A rı vız vız vız A rı vız vız vız Gel di ilk ba har

Mor menekşe rüzgarlara
Kokusunu saçıyor
Papatyalar arılara
Kucağını açıyor
Arı vız vız vız
Arı vız vız vız
Arı vız vız vız
Geldi ilkbahar

Akşam olur güneş batar
Gölge dolar her yana
Kırlardaki küçük kuşlar
Döner artık ormana
Arı vız vız vız
Arı vız vız vız
Arı vız vız vız
Geldi ilkbahar

VÜCUDUMUZ

İ ki e lim i ki ko lum ba cak la rım var Her in san da
bir bu run bir de a ğız var Sen hiç gör dün mü Üç ku lak lı bir a dam
O lur mu hiç üç ku lak dön de ay na ya bak hey bak

İki kulak, iki yanak, bir de başım var
Gözlerimde kirpiğim, saçlarım da var.
Sen hiç gördün mü üç dudaklı bir adam
Sen hiç gördün mü üç dudaklı bir adam
Olur mu hiç üç dudak, dön de aynaya bak hey
Olur mu hiç üç dudak, dön de aynaya bak.

İki gözüm, iki kaşım, parmaklarım var
İnci gibi dişlerim, bir de çenem var
Sen hiç gördün mü üç yanaklı bir adam
Sen hiç gördün mü üç yanaklı bir adam.
Olur mu hiç üç yanak, dön de aynaya bak hey
Olur mu hiç üç yanak, dön de aynaya bak.

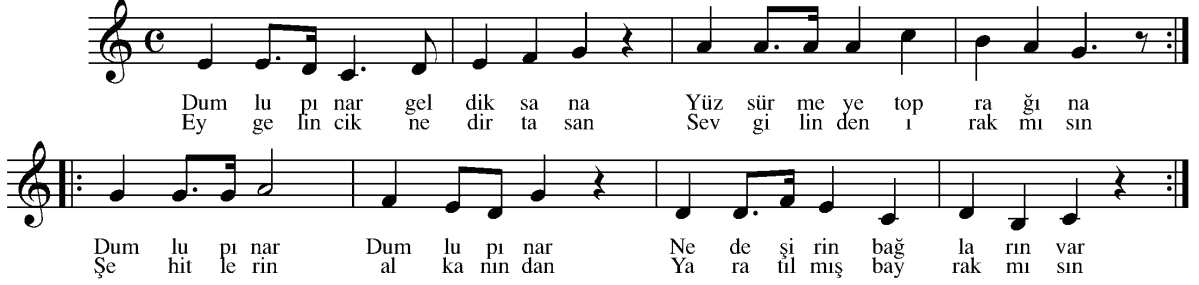
DERS PLANI

MART 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
26	27	28	29	30

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	MÜZİK KÜLTÜRÜ
Önerilen Süre	40'+40'
Kazanımlar	1. İstiklâl Marşı'na saygı gösterir.
Araç ve Gereçler	“Dumlupınar Marşı” ve “Çanakkale Türküsü” adlı şarkılar
I. Hazırlık	Öğrencilere, her ülkenin kendisine ait çok özel bir şarkısı bulunduğu belirtilerek bizim ülkemiz olan Türkiye Cumhuriyeti'nin en önemli şarkısının ne olduğu sorulur. Gelen yanıtların ardından “İstiklâl Marşı” olduğu söylenir ve neden bu kadar önemli olduğu hakkında düzeye uygun bir tartışma başlatılır.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none">• Öğrencilere, bayrak törenlerinde İstiklâl Marşı'nı dinlerken nasıl duruş almaları ve saygı göstermeleri gerektiği uygun biçimde açıklanır.• Uygulamaya yönelik etkinlikler düzenlenir.• “Dumlupınar” veya “Çanakkale Türküsü” adlı şarkılar öğretilerek birlikte seslendirilir.• Hayat Bilgisi Dersi, “Okul Heyecanım” Temasında yer alan “Türk bayrağını ve İstiklâl Marşı'nı tanır ve bunlara saygı gösterir.” kazanımıyla ilişkilendirme kurulur.• Etkinlikler süresince öğrencilerin yazılı ve sözlü yönergelere uymalarına özen gösterilir.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Gözlem ölçekleri ile değerlendirilebilir.

DUMLUPINAR MARŞI

Söz: İzzet Ulvi
Müzik: Ziya Aydın

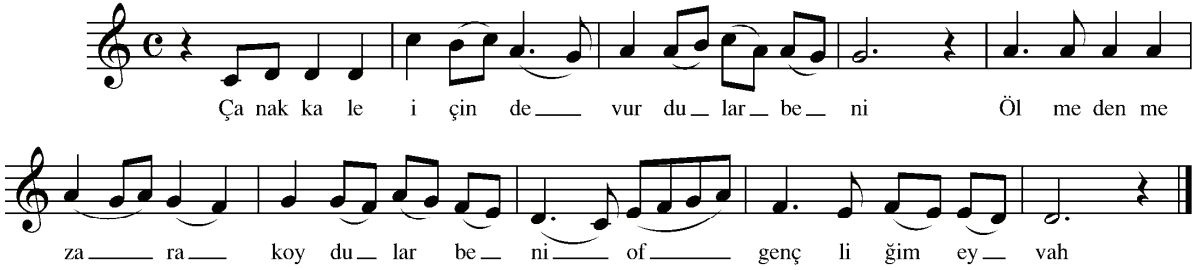


Dum lu pı nar gel dik sa na Yüz sür me ye top ra ğı na
Ey ge lin cik ne dir ta san Sev gi lin den ı rak mı sın

Dum lu pı nar Dum lu pı nar Ne de Ői rin baĝ la rın var
Őe hit le rin al ka nın dan Ya ra til miş bay rak mı sın

ÇANAKKALE TÜRKÜSÜ

Yöresi: Kastamonu



Ça nak ka le i çin de vur du lar be ni Öl me den me
za ra koy du lar be ni of genç li ğim ey vah

Çanakkale içinde aynalı çarşı
Anne ben gidiyom düşmana karşı of
Gençliğim eyvah

Çanakkale içinde bir dolu testi
Anneler babalar ümidi kesti of
Gençliğim eyvah

DERS PLANI

NİSAN 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
02	03	04	05	06

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	MÜZİK KÜLTÜRÜ
Önerilen Süre	40'+40'
Kazanımlar	<ol style="list-style-type: none">1. İstiklâl Marşı'na saygı gösterir.2. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır.
Araç ve Gereçler	“Samsun'dan Doğan Güneş” ve “Cumhuriyet Marşı” adlı şarkılar
I. Hazırlık	Öğrencilere, bir önceki hafta İstiklâl Marşı'nın okunması sırasındaki doğru davranışlarından dolayı teşekkür edilir. Eğer hatalı davranan öğrenciler varsa yapıcı bir eleştirel yaklaşımla eleştirilir.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none">• Öğrencilere sırasıyla sınıflarında, okullarında veya çevrelerinde düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılmaları konusunda yönlendirmeler yapılır.• Daha sonra, bu etkinliklerde edindikleri deneyim ve izlenimlerini arkadaşları ile paylaşmaları istenir.• “Samsun'dan Doğan Güneş” veya “Cumhuriyet Marşı” adlı şarkı öğretilerek birlikte seslendirilir.• Etkinlikler süresince Hayat Bilgisi Dersi, “Okul Heyecanım” Temasında yer alan “Kulüp ve diğer müzik çalışmalarında bir görevin tamamlanması için iş birliği yapar ve sorumluluğu paylaşır.” kazanımı ile ilişkilendirme yapılır.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Gözlem ölçekleri ile değerlendirilebilir.

SAMSUN' DAN DOĞAN GÜNEŞ

Sefai Acay



Şam sun' dan gü neş gi bi Doğ dun sen A ta türk
Öz gür lük ba rış i çin Koş tun sen A ta türk

Yur dum dan düş ma nı Kov dun sen A ta türk
Ay dın lık yurt i çin Coş tun sen A ta türk

CUMHURİYET MARŞI

Söz: Hamdi Tuncer
Müzik: Salih Aydoğan



U lu sum ken di ni ken di yö ne tir En gü zel yö ne tim cum hu ri yet tir
Ne k(i) ral bu lu nur ne de hü küm dar E ge men u lus tur o nun dur va tan

O ba na A ta'm dan bir e ma net tir En gü zel yö ne tim cum hu ri yet tir
O ba na A ta'm dan bir e ma net tir En gü zel yö ne tim cum hu ri yet tir

DERS PLANI

NİSAN 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
09	10	11	12	13

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	MÜZİK KÜLTÜRÜ
Önerilen Süre	40' + 40'
Kazanımlar	4. Atatürk ile ilgili belli başlı şarkıları tanır.
Araç ve Gereçler	“23 Nisan” ve “23 Nisan Şarkısı” adlı Atatürk ile ilgili şarkılar, iyi seslendirilmiş Atatürk şarkılarının bulunduğu kaset, CD vb. dinletilebilecek ses kaynağı.
I. Hazırlık	Öğrencilere, Atatürk ile ilgili hangi şarkıları bildikleri sorulur.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none">• Öğrencilere kaset, cd vb. araçlardan iyi seslendirilmiş Atatürk şarkıları dinletilir.• Sözlerdeki anlama dikkat çekilerek Atatürk’le ilgili belli başlı şarkılar tanıtılır.• “23 Nisan” veya “23 Nisan Şarkısı” adlı Atatürk ile ilgili şarkılar öğretilerek birlikte seslendirilir.• Öğrencilere Atatürk ile ilgili önemli gün ve haftalarda düzenlenecek olan müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır.• Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmalarını da sergileyebilirler.• Etkinlikler süresince Hayat Bilgisi Dersi, “Okul Heyecanım” Teması: “Millî bayramları kutlamak amacıyla yapılan hazırlıklara ve kutlamalara coşkuyla katılır.” kazanımını ile ilişki kurulur.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Gözlem ölçekleri, sergileme ve görselleştirme ile değerlendirilebilir.

23 NİSAN

İsmet Arıcı

Yir mi üç ni san Yir mi üç ni san tüm ço cuk la ra bü yük ar ma ğan

Yir mi üç ni san da mec lis ku rul du e ge men lik ar tık u lu sun ol du

D.C. Al Fine

23 NİSAN ŞARKISI

İstemihan Taviloğlu

El e le ve re lim tral lal lal lal lal Gü ne şe e re lim tral lal lal lal lal
El e le ve rin ce tral lal lal lal lal Gü ne şe e rin ce tral lal lal lal lal

Şar kı lar söy le ye lim Hây di ço cuk lar lar
Şar kı lar söy le yin ce Iş te ço cuk lar lar

Yıl dız lar u yan sın gü lü şü müz den Çi çek ler bo yan sın lar se vin ci miz den
Yıl dız lar u yan dı gü lü şü müz den Çi çek ler bo yan dı lar se vin ci miz den

Ren ga renk bay ram ol sun Yir mi üç Ni san
Ren ga renk bay ram ol du Yir mi üç Ni san

DERS PLANI

NİSAN 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
16	17	18	19	20

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	MÜZİK KÜLTÜRÜ
Önerilen Süre	40'+40'
Kazanımlar	5. Sınıftaki Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaktan hoşlanır.
Araç ve Gereçler	“İzindeyim Atatürk” ve “Efem (Yörük Ali)” adlı şarkılar. (Efem türküsü TOPSES Dinleme CD’sinde yer almaktadır.
I. Hazırlık	Öğrencilerden, geçen hafta katıldıkları Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerinden edindikleri deneyim ve izlenimlerini paylaşımları istenir. Mümkün olduğunca çok sayıda öğrencinin bu konudaki duygularını paylaşımlarına fırsat verilir.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none">• Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaya ilişkin olumlu yorumlamalarda bulunulur.• “İzindeyim Atatürk” veya “Efem (Yörük Ali)” adlı şarkılar öğretilerek birlikte seslendirilir.• Bu şarkıların sözlerinde nelerin yer aldığı ve ne anlama geldiği hakkında sorular sorulur.• Bu şarkılardan hoşlanıp hoşlanmadıkları ve nedenleri üzerinde durulur.• Bir sonraki derse Atatürk ile ilgili yeni bir şarkı öğrenerek gelmeleri istenir.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Gözlem ölçekleri, sergileme ve görselleştirme, çalışma yaprakları (eşleştirme, resimleme-boyama, boşluk doldurma, resimden bulma, doğru-yanlış vb.) ile değerlendirilebilir.

İZİNDEYİM ATATÜRK

Gamze Ç. Çetin



YÖRÜK ALİ

Yöresi: Nazilli



Şu dalmanın çeşmesi
Ne hoş olur içmesi
Yörükde Aliyi sorarsan
Efelerin seçmesi
Hey gidinin efesi efesi
Efelerin efesi

Cepkeninin kolları
Parıldıyor suları
Yörükde Ali geliyor
Açıl Aydın yolları
Hey gidinin efesi efesi
Efelerin efesi

DERS PLANI

NİSAN 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
-	-	25	26	27

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	MÜZİK KÜLTÜRÜ
Önerilen Süre	40'+40'
Kazanımlar	4. Atatürk ile ilgili belli başlı şarkıları tanır.
Araç ve Gereçler	“Vardar Ovası” ve “Ankara Türküsü” adlı şarkılar
I. Hazırlık	Öğrencilere, Atatürk ile ilgili şarkıları öğrenmekten zevk alıp almadıkları ve nedenleri sorulur. Atatürk ile ilgili olarak her yeni şarkı öğrendiklerinde Atatürk’ü daha yakından tanıyabilecekleri belirtilerek bu şarkıları öğrenmeleri konusunda öğrenciler heveslendirilir.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none">• Şimdiye kadar öğretilen Atatürk şarkılarından söylemek isteyen gönüllü öğrenci olup olmadığı sorulur.• Öğrencilere bireysel veya grupça bu şarkıları seslendirmeleri yönünde cesaret verilir ve rehberlik edilir.• “Vardar Ovası” veya “Ankara Türküsü” adlı şarkılar öğretilerek birlikte seslendirilir.• Öğrencilerin, öğrendikleri bu yeni şarkılar hakkında konuşmalarına fırsat verilir.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Gözlem ölçekleri, sergileme ve görselleştirme ile değerlendirilebilir.

VARDAR OVASI

Yöresi: Rumeli



Ma ya dağ dan kal kan__ kaz lar__ Al to puk__ lu be__ yaz__
1 2
kız__ lar__ kız__ lar__ Ya ri min yü re__ ği__ sız lar__
Eğ le ne__ mem al__ da__ na mam Ben bu yer__ ler de__ du__ ra__ mam__
Var dar o va sı__ Var dar o va sı__ Ka za na ma dım__ sı la pa ra sı__

Maya dağın yıldızıyım
Ben annemin bir kızuyum
Efendimin sağ gözüyüm
Eğlenemem aldanamam
Ben bu yerlerde duramam
Vardar ovası, vardar ovası
Kazanamadım sila parası

ANKARA TÜRKÜSÜ



An ka ra nın__ ta şı na bak Göz le ri min ya şı na bak
An ka ra nın__ ta ş tır yo lu Her ta ra min fi as ker do lu
Biz düş ma nı__ e sir al dık Şu fe le ğin__ i ş i ne bak Pek şan lı yız
Ar tık ye tiş__ Ke mal Pa şa Kan ağ lı yor__ A na do lu Pek gam lı yız

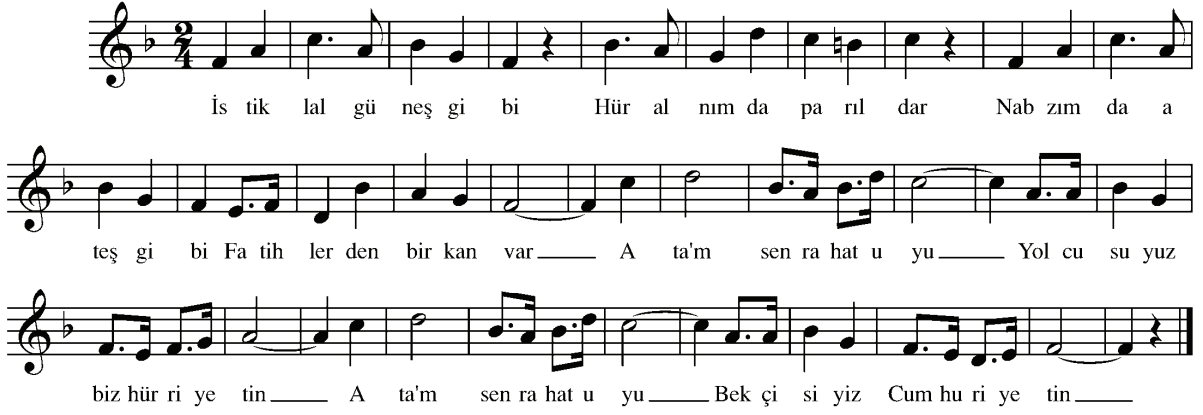
DERS PLANI

NİSAN - MAYIS 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
30	-	02	03	04

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	MÜZİK KÜLTÜRÜ
Önerilen Süre	40'+40'
Kazanımlar	4. Atatürk ile ilgili belli başlı şarkıları tanıır. 6. Müzik yoluyla Atatürk'ü daha çok sever.
Araç ve Gereçler	“Ata'm Marşı” ve “Çalışkan Olmalıyız” adlı şarkılar
I. Hazırlık	Öğrencilere, Şeref Köşesi ve Atatürk Köşesi'nde bulunan Atatürk fotoğraflarına dikkatle bakmaları söylenir. Fotoğraflardaki Atatürk'ün bakışlarını yorumlamaları istenir. Çocukları seviyor, ülkemizin daha çok gelişmesini istiyor, ders çalışmamızı istiyor vb. olumlu yorumlar elde etmelerine rehberlik edilir.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none">• Atatürk ile ilgili olarak öğrendikleri şarkıları anımsamaları ve birkaç öğrencinin veya sınıfın tamamının bu şarkıları söylemeleri sağlanır.• En sevdikleri Atatürk şarkısının hangisi olduğuna karar vermeleri istenir.• Süre uygun olursa sınıfta bir oylama yapılarak en sevilen 3 veya 5 Atatürk şarkısı belirlenir.• “Ata'm Marşı” ve/veya “Çalışkan Olmalıyız” adlı şarkılar öğretilerek birlikte seslendirilir.• Öğrencilerin yeni öğrendikleri bu şarkılar hakkında yorum yapmalarına fırsat verilir.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Gözlem ölçekleri, sergileme ve görselleştirme ile değerlendirilebilir.

ATA'M MARŞI

Ziya Aydıntan



İs tik lal gü neş gi bi Hür al nım da pa rıl dar Nab zım da a
teş gi bi Fa tih ler den bir kan var — A ta'm sen ra hat u yu — Yol cu su yuz
biz hür ri ye tin — A ta'm sen ra hat u yu — Bek çi si yiz Cum hu ri ye tin —

İnsanlıkla ün aldı
Tarihinde bu millet
Ata'mdan eser kaldı
Ülkümüz Cumhuriyet

Ata'm sen rahat uyu
Yolcusuyuz biz hürriyetin
Ata'm sen rahat uyu
Bekçisiyiz Cumhuriyetin

Zaferlerle doldurdun
Ömrünü her cephede
Sönmeyen bir nur oldun
Şimdi Anıttepe'de

Ata'm sen rahat uyu
Yolcusuyuz biz hürriyetin
Ata'm sen rahat uyu
Bekçisiyiz Cumhuriyetin

ÇALIŞKAN OLMALIYIZ

Sefai Acay



Çok ça lış kan ol ma lı yız Çok ça lış kan ol ma lı yız
Bu u lus i çin bu va tan i çin Çok ça lış kan ol — ma lı yız

Tembel tembel durmamalı
Günler hiç boş kalmamalı
Bu ulus için bu vatan için
Çok çalışkan olmalıyız

Her iş zordur bilmeliyiz
Güçlükleri yenmeliyiz
Bu ulus için bu vatan için
Çok çalışkan olmalıyız

DERS PLANI

MAYIS 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
07	08	09	10	11

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	MÜZİK KÜLTÜRÜ
Önerilen Süre	40'
Kazanımlar	5. Sınıftaki Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaktan hoşlanır.
Araç ve Gereçler	Atatürk ile ilgili olarak şimdiye kadar öğrendikleri şarkılar.
I. Hazırlık	Öğrencilere, şimdiye kadar öğrendikleri Atatürk şarkıları sınıfça söylenir. Öğrencilere bu hafta Atatürk şarkıları yarışması yapılacağı belirtilir. Tüm öğrencilerin yarışmacı veya jüri olarak etkinliğe katılacağı ifade edilerek öğrencilerin yarışmacı olarak katılımları arttırılır.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none">• Şarkı yarışmasına yarışmacı olarak katılmak isteyen öğrenciler belirlenir.• Yarışmacı olmak istemeyen öğrencilere seçici jüri görevi verilir.• Yarışmacı öğrencilere, isterlerse kendilerine bir veya iki kişilik vokal grubu kurabilecekleri söylenir.• Yarışmacı öğrencilerin seslendirecekleri şarkıya karar vermeleri ve jüri üyelerinin de değerlendirme ölçütlerini belirlemeleri (şarkı, sesin yüksekliği, güzelliği vb.) için zaman tanınır.• Yarışma gerçekleştirilir.• Başarılı bulunan öğrenciler alkışlanır.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri ile değerlendirilebilir.

MAYIS 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
14	15	16	17	18

DERS PLANI

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	MÜZİK KÜLTÜRÜ
Önerilen Süre	40'+40'
Kazanımlar	3. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını bilir.
Araç ve Gereçler	“Lüküs Hayat” ve “Kâtibim” adlı şarkılar
I. Hazırlık	Öğrencilerden, hasta dedesinin yanında çok yüksek sesle müzik dinleyen bir çocuğun davranışını yorumlamaları istenir.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none"> Müziğin zaman ve mekâna göre uygun ses yüksekliğinde dinlenilmesi ve yapılması gerektiği vurgulanır. Öğrencilerin konserlerde nasıl davranmaları gerektiği oyunlaştırılıp fark ettirilir. Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği, değişik uygulamalarla kavratılmaya çalışılır. “Lüküs Hayat” veya “Kâtibim” adlı şarkı öğretilerek birlikte seslendirilir. Etkinlikler süresince öğrencilerden müzik dinleme ve yapma kurallarını kendilerinin belirleyip uygulamaları istenmelidir.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Gözlem ölçekleri, sergileme ve görselleştirme ile değerlendirilebilir.

LÜKÜS HAYAT

Cemal Reşit Rey

Lü küs ha yat lü küs ha yat Bak key fi ne yan gel de yat Ne ö mür şey
oh ne ra hat Yok tur e şin lü küs ha yat

KATİBİM

Yöresi: İstanbul

Üs kü da ra gi de ri ken al dı da bir yağ mur Üs kü da ra gi de ri ken
al dı da bir yağ mur Ka ti bi min set re si u zun e te ği ça mur
Ka ti bi min set re si u zun e te ği ça mur

Katip uykudan uyanmış gözleri mahmur
Katip benim ben katibin el ne karışır
Katibime kolalıda gömlek ne güzel yaraşır

Üsküdar'a gider iken bir mendil buldum
Mendilimin içine lokum doldurdum

Katibimi arar iken yanımda buldum
Katip benim ben katibin el ne karışır
Katibime kolalıda gömlek ne güzel yaraşır

MAYIS 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
21	22	23	24	25

DERS PLANI

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	MÜZİK KÜLTÜRÜ
Önerilen Süre	40'+40'
Kazanımlar	<p>3. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını bilir.</p> <p>6. Müzik yoluyla Atatürk'ü daha çok sever.</p>
Araç ve Gereçler	“Memleketim” ve “Karadeniz Türküsü” adlı şarkılar
I. Hazırlık	Öğrencilere, şimdiye kadar bir konsere gidip gitmedikleri veya izleyip izlemedikleri sorulur. Konserler hakkındaki ön öğrenmelerine ilişkin eksiklikler tamamlanır ve konserlerde nasıl davranılması gerektiği hakkında konuşulur.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none"> • Sevdikleri Atatürk şarkılarından bazıları sınıfça söylenir. • Atatürk ile ilgili bu şarkılardaki sözlerin anlamlarına dikkat çekilir. • Öğrencilerin bu şarkıları daha etkili ve duygulu söylemelerini sağlayacak uygun ortamlar oluşturulur. • Bu şarkılar yoluyla Atatürk'ü daha çok sevmelerine yönelik etkinlik veya konuşma yapılır. • “Memleketim” veya “Karadeniz Türküsü” adlı şarkılar öğretilerek birlikte seslendirilir. • Etkinlikler süresince Hayat Bilgisi Dersi, “Okul Heyecanım” Teması: “Atatürk'ün hayatını öğrenmeye istekli olur.” Kazanımıyla ilişkilendirme kurur.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Gözlem ölçekleri, sergileme ve görselleştirme ile değerlendirilebilir.

MEMLEKETİM

Fikret Şener

Ha va sı na su yu na Ta şı na top ra ğı na Bin can fe da bir tek dos tu
ma Her kö şe si cen ne tim E zi lir ya nar i çim Bir baş ka dır be nim mem le ke
tim Lay lay lay lay lay lay lay la ra lay lay la ra lay lay la ra
lay lay lay lay lay lay lay lay lay lay

Anadolu bir yanda yiğit yatar koynunda
Aşıklar destan yazar dağlarda

Kuzusuna kurdun Yunus' una, Emrah' a
Bütün alem kurban benim yurduma

Lay lay lay lay lay lay lay lay
Lara lay lay lara lay lay
Lara lay lay lay lay lay lay lay lay

KARADENİZ TÜRKÜSÜ

Yöresi: Trabzon

Dağ lar gi bi dal ga la rı Ben a şa rım a şa rım Ta ka mın i
çe ri sin de Sa ray gi bi ya şa rım ya şa rım

Yağmur yağıyor yağmur da,
Başıma tane tane.
Karadeniz uşağı da,
Dünyalarda bir tane.

Ben kemeçe çalamam da,
Dayım darılır bana.
Bir horon havası vur da,
Kurban olayım sana.

DERS PLANI

MAYIS - HAZİRAN 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
28	29	30	31	01

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	MÜZİK KÜLTÜRÜ
Önerilen Süre	40'+40'
Kazanımlar	3. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını bilir.
Araç ve Gereçler	“Beş Nota” ve “Küçük Kurbağa” adlı şarkı lar
I. Hazırlık	Öğrencilere, yıl boyunca öğrendikleri şarkılardan birer tane seçerek söyleyecekleri ve bu şarkıları söylerken kendi ürettikleri bir müzik aletini çalacakları söylenir.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none">• “Beş Nota” adlı şarkı öğretilerek birlikte seslendirilir.• Öğrencilerin kendi ürettikleri müzik aletleriyle bireysel performans sergileme hazırlıklarına rehberlik edilir.• Öğrencilerden müzik dinleme ve yapma kurallarını kendilerinin belirleyip uygulamaları istenir.• Tüm öğrencilerin performansları dinlenir.• Her öğrencinin ardından seçtiği şarkı, ürettiği müzik aleti ve genel performansı hakkında yapıcı eleştirilerde bulunulur.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Gözlem ölçekleri, sergileme ve görselleştirme ile değerlendirilebilir.

1/...Sınıf Öğretmeni

BEŞ NOTA

Nuray Çakmak

Beş ses beş renk beş no ta tür kü o lur biz le re
Beş ses beş renk beş no ta şar kı o lur biz le re

1

Beş ses beş renk beş no ta la sol fa mi re re re

2

Beş ses beş renk beş no ta re mi fa sol la fa re

KÜÇÜK KURBAĞA

Uyarlama

Küçük kurba küçük kurba Kuyruğun nerede

Kuyruğum yok kuyruğum yok Yüzümde re de

Küçük kurba, küçük kurba,
Gözlerin nerede?
Gözlerim yok, gözlerim yok,
Yüzümde.

Küçük kurba, küçük kurba,
Ellerin nerede?
Ellerim yok, ellerim yok,
Yüzümde.

HAZİRAN 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
04	05	06	07	08

DERS PLANI

Dersin Adı	MÜZİK
Sınıf	1. Sınıf
Öğrenme Alanı	MÜZİK KÜLTÜRÜ
Önerilen Süre	40'+40'
Kazanımlar	3. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını bilir.
Araç ve Gereçler	“Merdiven” ve “Minik Kuş” adlı şarkılar
I. Hazırlık	Öğrencilere, yıl boyunca öğrendikleri şarkılardan birer tane seçerek söyleyecekleri ve bu şarkıları söylerken kendi ürettikleri bir müzik aletini çalacakları söylenir.
II. Öğretme - Öğrenme Süreci	<ul style="list-style-type: none"> • “Merdiven” adlı şarkı öğretilerek birlikte seslendirilir. • Öğrencilerin kendi ürettikleri müzik aletleriyle bireysel performans sergileme hazırlıklarına rehberlik edilir. • Öğrencilerden müzik dinleme ve yapma kurallarını kendilerinin belirleyip uygulamaları istenir. • Tüm öğrencilerin performansları dinlenir. • Her öğrencinin ardından seçtiği şarkı, ürettiği müzik aleti ve genel performansı hakkında yapıcı eleştirilerde bulunulur.
III. Ölçme ve Değerlendirme	Gözlem ölçekleri, sergileme ve görselleştirme ile değerlendirilebilir.

MERDİVEN

Erdoğan Okyay



Yu ka rı ya ı ka lım a a ęı ya i ne lim A zı cık dın le nip bir da ha de ne ye lim

Yukarısı la olsun
Aağısı re olsun
Şimdi de seslerin
Hepsine bir ad konsun

Re mi fa sol la la la
La sol fa mi re re re
La la sol mi fa sol
La sol fa mi re re re

MİNİK KUŞ



Mi ni mi ni bir kuş don muş tu pen ce re me kon muş tu Al dım o nu i e ri ye
cık cık cık cık t sün di ye Pır pır e der ken can lan dı el le rim bak boş kal dı