

**2011 – 2012  
ÖĞRETİM YILI**

**İLKÖĞRETİM 1. SINIF**

**GÖRSEL SANATLAR**

**GÜNLÜK  
DERS PLANLARI**

**ÖRNEĞİ**

**DERS PLANI**

EYLÜL 2011				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
19	20	21	22	23

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Kazanım</b>	1. Çeşitli sanat alanlarının şarkı, türkü, şiir, öykü, masal, anı gibi türlerinden yararlanarak görsel çalışmalar yapar.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Küçük boyutlu kâğıtlar, renkli artık kâğıtlar, çeşitli renklendirme malzemeleri (pastel boya, sulu boya, kuru boya, simli yapıştırıcı, parmak boya vb.), artık yün veya rafya, yapıştırıcı, makas.
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Drama (Isınma çalışmaları, oyun, doğaçlama) ve gösterip yaptırma.
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Öğrencilerden, kuklaların yapıldığı malzemeler, kullanıldığı yerler ve çeşitleri hakkında ailelerinden, yakın çevrelerinden bilgi edinmeleri istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gönüllü öğrencilere bildikleri şarkı, türkü ve şiirler söylenir ve/veya öykü, masal, anılar anlatılır.</li><li>• Öğrenciler tarafından söylenen veya anlatılan sanat alanlarına ilişkin örneklerin içeriğine dayalı olarak kahramanlar veya olaylar seçilir.</li><li>• Seçilen kahraman veya olaylar, gönüllü öğrenciler/gruplar tarafından canlandırılır.</li><li>• Öğrenciler, küçük bir kâğıda istedikleri boya malzemesiyle akıtarak, damlatarak, parmakla yayarak, baskılar yaparak vb. serbest şekillendirmeler yaparlar.</li><li>• Hazırlanan kâğıtları öğretmenin de yardımıyla ince külah şeklinde katlarlar.</li><li>• Renkli artık kâğıtları kaş, göz, ağız, burun şeklinde kâğıt makasıyla kesip yapıştırırlar.</li><li>• İplerle ya da rafyalarla saçlar ilave ederler.</li><li>• Öğrenciler, kuklaları parmaklarına geçirerek, değişik sesler çıkararak canlandırmalarda seçtikleri kahramanları konuştururlar, olayları canlandırırılar.</li><li>• Öğrencilerin hazırladıkları tüm kuklaların sığabileceği öğretmen masası veya öğrenci sıralarından (okul koşulları uygunsa sergi salonunda) bir sergi standı oluşturulur.</li><li>• Kuklalar, öğrencilerle birlikte standa/sergi salonuna yerleştirilir.</li><li>• Öğrenciler sergiyi gezerler.</li><li>• Beğendikleri ve beğenmedikleri kuklaları belirleyip beğenip beğenmeme nedenlerini açıklarlar.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Gözlem formu ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

EYLÜL 2011				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
26	27	28	29	30

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Kazanım</b>	<p>1. Çeşitli sanat alanlarının şarkı, türkü, şiir, öykü, masal, anı gibi türlerinden yararlanarak görsel çalışmalar yapar.</p> <p>7. Çalışmalarını sergilemekten ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşmaktan haz alır.</p>
<b>Araç ve Gereçler</b>	Suluboya veya renkli mürekkep, pipet veya ince kartonla yapılan külah şeklinde rulo.
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Drama (Isınma çalışmaları, oyun, doğaçlama) ve gösterip yaptırma.
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Öğrencilerden evde suluboya ile serbest çalışmalar yapmaları istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sınıfta müzik, şiir, öykü, masal, anı, örnekleri sunularak öğrencilerin duygu ve hayal dünyaları zenginleştirilir.</li><li>• Daha sonra öğrencilerin sunulan eseri drama yoluyla ifade etmeleri sağlanır.</li><li>• Sunulan eserlerden yola çıkılarak görsel çalışmalar yapılır.</li><li>• Kâğıt üzerine damlatılan suluboya ya da renkli mürekkepleri pipetlerle üfleyerek değişik yönlerde çizgisel dağılımlar oluştururlar.</li><li>• Pipet bulunamaz ise, öğrenciler kartonları incecik rulo yaparak kendileri de pipet yapabilirler.</li><li>• Öğrencilerin yaptıkları özgün çalışmaların mümkünse tamamının sınıfın uygun bir yerinde sergilenmesine çalışılır.</li><li>• Öğrenciler, sergilenen eserlerini arkadaşlarına tanıtır ve görüşlerini alırlar.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Gözlem formu ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

EKİM 2011				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
03	04	05	06	07

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Kazanım</b>	2. Görsel çalışmalarında çizgiyi kullanır.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Artık ipler, yapıştırıcı, resim kâğıdı.
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Gösterip yaptırma.
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Öğrencilerden evde suluboya ile serbest çalışmalar yapmaları istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilere artık ipler gösterilerek ne işe yaradıkları, nerelerde kullanıldıkları sorulur.</li><li>• Alınan yanıtların ardından artık iplerin değişik görsel çalışmalarda da kullanılabilceği sezdirilir.</li><li>• Öğrencilere kâğıt üzerinde artık ipleri yürüterek sevdikleri bir nesne veya figür oluşturacak şekilde ya da serbest hareketlerle diledikleri düzende yapıştırabilecekleri söylenir.</li><li>• Öğrenciler arasında gezilerek temiz ve düzenli çalışılmasına yardımcı olunur.</li><li>• Öğrenciler isterlerse, kalan boşlukları boyayarak ya da başka artık malzemeleri kullanarak tamamlayabilirler.</li><li>• Öğrencilerin tamamladıkları çalışmaları, süre ölçüsünde tanıtmalarına olanak sağlanır.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Gözlem formu ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

EKİM 2011				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
10	11	12	13	14

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Kazanım</b>	3. Dokulu çalışmalar yaparak değişik dokuların farkına varır.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Çeşitli dokulara sahip nesnelere (madenî paralar, değişik kumaş parçaları, portakal, vb.), kuru boya.
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Eğitsel oyun ve gösterip yaptırma.
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Öğrencilere evlerinde bulunan farklı nesnelere dokunmaları ve dokundukları bu nesnelere ilişkin düşüncelerini not almaları istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilere birlikte bir oyun oynanacağı söylenir.</li><li>• Gönüllü bir öğrencinin gözleri bağlanır ve bir kutunun içindeki nesnelere dokunarak tanınması istenir.</li><li>• Süre ve nesne sayısı ölçüsünde etkinlik başka öğrencilerle de çalışılır.</li><li>• Nesnelere, görmedikleri halde nasıl tanıyabildikleri sorulur.</li><li>• “Doku” fikri sezdirilir.</li><li>• Öğrencilerin getirdikleri madenî para, portakal, çay süzgeci, kumaş vb. dokulu nesnelere üzerine kâğıtlarını yerleştirmeleri istenir.</li><li>• Kurşun kalem veya kuru boyalarla kâğıtlarını boyamaları sağlanır.</li><li>• Öğrencilerin, elde edilen dokular hakkında konuşmalarına olanak verilir.</li><li>• Öğrencilerin dokulu çalışmalar yapmaları sağlanır.</li><li>• Yapılan çalışmalarda değişik dokulara vurgu yapılarak tanıtılması istenir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Gözlem formu ve açık uçlu sorular ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

EKİM 2011				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
17	18	19	20	21

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Kazanım</b>	6. Duygu, düşünce ve izlenimlerini çeşitli görsel sanat teknikleriyle ifade eder. 7. Çalışmalarını sergilemekten ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşmaktan haz alır.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Atatürk ile ilgili görseller, krepon kâğıtları, fon kartonları vb.
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Öğrencilerden, Atatürk ile ilgili resim ve fotoğraflar getirmeleri istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilerin Atatürk ile ilgili getirdikleri resim ve fotoğraflar, üzerine konuşulur.</li><li>• Getirilen bu görsellerden hareketle Atatürk'ün hayatı üzerinde durulur.</li><li>• Özellikle Atatürk'ün doğum tarihi ve yeri, anne ve babası, Atatürk'ün son günleri ve Atatürk'le ilgili anılar konularına vurgu yapılır.</li><li>• Öğrencilerin sınıfta arkadaşlarıyla birlikte bir Atatürk Köşesi oluşturmalarına rehberlik edilir.</li><li>• Atatürk Köşesi'nin etrafını krepon kâğıtları, fon kartonları vb. renkli kâğıtları boyayarak, biçimlendirerek, kurdeleler asarak ya da değişik malzemelerle diledikleri gibi süslemelerine fırsat verilir.</li><li>• Aynı çalışma, öğrenciler okuma -yazma öğrendikten sonra Atatürk'ün sözleri, anıları, Atatürk ile ilgili şiirler, şarkı sözleri vb. ile zenginleştirilebilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Öz değerlendirme ve akran değerlendirme yapılır.

**DERS PLANI**

EKİM 2011				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
24	25	26	27	28

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Kazanım</b>	4. Görsel çalışmalarında “uzun-kısa”, “büyük-küçük”, “kalın-ince” unsurları kullanır.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Elişi kâğıdı, makas, yapıştırıcı, boyalar.
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Eğitsel oyun ve gösterip yaptırma.
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Öğrencilerden okula gelirken gördükleri en büyük, en küçük, en uzun, en kısa, en kalın, en ince ağaçlara, binalara vb. dikkat etmeleri istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilere birbirleriyle ilişkili farklı nesnelere (kalem, silgi, kitap, defter vb.) gösterilerek aralarındaki ilişkiler üzerinde durulur.</li><li>• “Hangi kalem daha uzun/kısa?”, “Hangi silgi daha büyük/küçük?” ve “Hangi kitap daha kalın/ince?” gibi sorularla kavramlar pekiştirilir.</li><li>• Öğrencilere bir oyun oynanacağı söylenir ve öğrenciler altı gruba ayrılır.</li><li>• Her grup “büyük, küçük, ince, kalın, uzun, kısa” şeklinde isimlendirilir.</li><li>• Öğretmen hangi grubun adını söyleirse o grubun ayağa kalması gerektiği belirtilir.</li><li>• Küçük yanıtmacalar kullanılarak oyun daha eğlenceli hale getirilebilir.</li><li>• Yanlış zamanda ayağa kalkan veya oturan öğrenciler elenir.</li><li>• Oyunun ardından öğrencilere renkli elişi kâğıtlarıyla uzun, kısa, ince, kalın, büyük, küçük birer parça kesmeleri istenir.</li><li>• Elde ettikleri bu farklı boyutlardaki kâğıtları yapacakları resmin içinde ev, ağaç vb. olarak kullanmaları sağlanır.</li><li>• Yapılan çalışmaların tanıtılmasına olanak sağlanır.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Gözlem formu ve açık uçlu sorular ile değerlendirilir.

## DERS PLANI

EKİM – KASIM 2011				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
31	01	02	03	04

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40' + 40'
<b>Kazanım</b>	5. Değişik malzemeler arasında görsel ilişki kurar.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Değişik malzemeler (kumaş, el işi kâğıdı, fon kartonu, artık ipler, renkli artık kâğıtlar vb.), Atatürk görselleri, yapıştırıcı, makas ve boyalar.
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Eğitsel oyun ve gösterip yaptırma.
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Evde büyüklerinden ve görsel kaynaklardan yararlanarak Atatürk'ün hayatını öğrenmeleri ve değişik malzemeler (kumaş, el işi kâğıdı, fon kartonu, artık ipler, renkli artık kâğıtlar vb.) ile Atatürk görselleri, yapıştırıcı, makas ve boya getirmeleri istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrencilerin getirdikleri değişik malzemeler üzerine konuşmaları sağlanır.</li> <li>• Bu malzemeler arasında nasıl bağlantılar kurulabileceği tartışılır.</li> <li>• Her öğrencinin kendini, istediği bir malzemenin yerine koyarak yanındaki arkadaşı ile etkileşim kurması istenir.</li> <li>• Gönüllü öğrencilerden sınıf huzurunda aynı etkinliği doğaçlama gerçekleştirmeleri istenir.</li> <li>• Öğrencilere Atatürk ile ilgili olarak neler bildikleri sorulur.</li> <li>• Atatürk Haftası'nda sergilenmek üzere değişik malzemeler kullanarak görsel çalışmalar yapmaları istenir.</li> <li>• Çalışmalarında Atatürk'ün doğum tarihi ve yeri, anne ve babası, Atatürk'ün son günleri ve Atatürk'le ilgili anılar konularını kullanmaları sağlanır.</li> <li>• Öğrencilerin çalışmaları kullanılarak öğrencilerle birlikte Atatürk'ün hayatını, son günlerini ve görsel dokümanlarla desteklenebilecek anılarını içeren bir materyallerle Atatürk Köşesi güncellenmelidir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	Öz değerlendirme ve akran değerlendirme yapılır.

## DERS PLANI

KASIM 2011				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
-	-	-	10	11

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Kazanım</b>	6. Duygu, düşünce ve izlenimlerini çeşitli görsel sanat teknikleriyle ifade eder. 7. Çalışmalarını sergilemekten ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşmaktan haz alır.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Kumaş parçaları, artık ipler, kola veya plastik tutkal, yapıştırıcı ve boyalar.
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Gösterip yaptırma.
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Öğrencilerden Atatürk'ün yaşadığı, Atatürk zamanındaki ve günümüzdeki evler konusunda gözlem ve büyükleri aracılığıyla araştırma yapmaları istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrencilere değişik renklerde kumaş parçaları verilir.</li> <li>• Öğrencilerle Atatürk'ün doğum tarihi ve yeri, anne ve babası, Atatürk'ün son günleri ve Atatürk'le ilgili anılar üzerinde söylenir.</li> <li>• Bu parçaların her birini Atatürk ile ilgili kişilerin (Örneğin, Atatürk'ün evi, Atatürk'ün ailesinin evi, Atatürk'ün arkadaşının evi vb.) evi olarak isimlendirmeleri istenir.</li> <li>• Kâğıt üzerinde diledikleri yere, yakın evler, uzak evler, büyük evler, küçük evler olarak yaptırılmaları istenir.</li> <li>• Kalan boşluklara bol plastik tutkal ya da öğretmen tarafından hazırlanan kola sürülür.</li> </ul> <p><b>Kolanın Hazırlanışı:</b> Nişasta ile sıcak su sürekli karıştırılarak pelteleşinceye kadar ateşte pişirilir. Kullanılmak üzere bir kapaklı bir kavanoza doldurulur.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Daha sonra, öğrencilere atık ipler verilir.</li> <li>• İlk önce gitmek istedikleri evden başlayarak renkli iplerle gezmeye çıkarlar.</li> <li>• Yaptıkları evleri kaç kez ziyaret etmek istiyorlarsa, ipleri evler arasında o kadar sayıda dolaştırarak diledikleri zaman evlerine dönerler.</li> <li>• Boşlukları, sevdikleri boya malzemesiyle resim yaparak doldururlar.</li> <li>• Öğrencilerin çalışmalarından yararlanılarak Atatürk Köşesi güncellenir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	Proje ve performans ödevleri ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

KASIM 2011				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
14	15	16	17	18

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Kazanım</b>	5. Değişik malzemeler arasında görsel ilişki kurar. 6. Duygu, düşünce ve izlenimlerini çeşitli görsel sanat teknikleriyle ifade eder.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Artık ipler, ince şerit şeklinde kesilmiş kâğıt, artık ince kablolar, açılıp düzleştirilmiş ataçlar ve boyalar (mümkünse oluklu mukavva, tutkallı boya)
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Eğitsel oyun ve gösterip yaptırma.
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Öğrencilerden derse gerekli malzemeleri getirmeleri istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilerle bahçede “sek sek” oyunu oynanır.</li><li>• “Sek sek” oyunundaki çizgilere dikkat çekilir.</li><li>• Sınıfta çizgiler üzerine söylenir.</li><li>• Nelerle kâğıt üzerinde çizgi yapılabileceği sorulur.</li><li>• Gelen yanıtların ardından öğrencilerden artık ipler, ince şerit şeklinde kesilmiş kâğıt, artık ince kablolar, açılıp düzleştirilmiş ataçlar vb. malzemelerini çıkarmaları istenir.</li><li>• Duygu, düşünce ve izlenimlerini bu malzemeleri kullanarak özgün görsel sanat teknikleriyle ifade etmelerine yardımcı olunur.</li><li>• Öğrencilerin getirmesi mümkünse Oluklu mukavva üzerine tutkallı boyaları fırça yardımıyla ya da akıtarak uygulamaları ve oluklardan akan boyaların çizgileri oluşturduğunu fark etmeleri sağlanabilir.</li><li>• Yapılan çalışmaların tanıtılması ve sergilenmesi sağlanır.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Proje ve performans ödevleri ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

KASIM 2011				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
21	22	23	24	25

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Kazanım</b>	6. Duygu, düşünce ve izlenimlerini çeşitli görsel sanat teknikleriyle ifade eder. 7. Çalışmalarını sergilemekten ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşmaktan haz alır.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Renkli atık kâğıtlar ve, veya renkli elışı kâğıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri.
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Eğitsel oyun ve gösterip yaptırma.
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Öğrencilerden derse gerekli malzemeleri getirmeleri istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilere en sevdikleri oyuncaklarının ne olduğu sorulur.</li><li>• Alınan cevapların ardından oyuncaklarını tanıtmaları ve oyuncaklarla nasıl oynadıklarını canlandırmaları sağlanır.</li><li>• Öğrencilerden resim kâğıtlarına (defterlerine) bu oyuncaklarının basit ve büyükçe bir şeklini çizmeleri istenir.</li><li>• Getirdikleri renkli kâğıtları yaklaşık 1cm<sup>2</sup> boyutlarında kesmelerine yardımcı olunur.</li><li>• Elde edilen kırık kâğıtları, yapıştırıcı yardımıyla çizdikleri resimleri renklendirmek için yapıştırmalarına rehberlik edilir.</li><li>• Yapılan çalışmaların tanıtılması ve sergilenmesi sağlanır.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Proje ve performans ödevleri ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

KASIM - ARALIK 2011				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
28	29	30	01	02

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>GÖRSEL SANAT KÜLTÜRÜ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Kazanım</b>	<b>1.</b> Doğada gezi yoluyla edindiği izlenimlerini paylaşır. <b>4.</b> Doğadan çeşitli nesnelere seçerek görsel tasarımlar yapar.
<b>Araç ve Gereçler</b>	(Eğer okul dışında gerçekleştirilecekse) Yapılacak inceleme gezisi için izin belgesi.
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Gözlem ve inceleme.
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Öğrencilerden dışarıdaki hava durumuna uygun giyinmeleri istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilerle mümkünse yakın çevredeki park, piknik alanı gibi doğal yaşamın gözlemlenebileceği bir yerde, mümkün değilse okul bahçesinde inceleme gezisi yapılır.</li><li>• Gezi sırasında öğrencilerin mevsim değişikliklerine bağlı olarak canlıların yaşamlarındaki değişiklikleri fark etmeleri sağlanır.</li><li>• Hava ve ortam uygunsa gezi alanında, uygun değilse sınıf ortamında görsel tasarımını yapacakları çeşitli nesnelere belirlemeleri istenir.</li><li>• Belirledikleri nesnelere özelliklerini incelemeleri ve detaylarına dikkat etmeleri gerektiği belirtilir.</li><li>• Yapılan inceleme gezisi ve yapacakları görsel tasarımlar konusunda öğrencilerin düşünceleri alınır.</li><li>• Öğrencilerin, düşüncelerini söylerken duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade etmelerine özen gösterilir.</li><li>• Öğrencilerin, doğadan belirledikleri çeşitli nesnelere görsel tasarımlarını yapmalarına ortam hazırlanır.</li><li>• Zaman uygunsa öğrencilerin çalışmalarını tanıtmalarına fırsat verilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Gözlem formu ve açık uçlu sorular ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

ARALIK 2011				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
05	06	07	08	09

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>GÖRSEL SANAT KÜLTÜRÜ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Kazanım</b>	2. Doğayı çirkinleştiren olumsuzlukları fark eder. 4. Doğadan çeşitli nesnelere seçerek görsel tasarımlar yapar.
<b>Araç ve Gereçler</b>	(İnceleme gezisi yapılacaksa) Gezi izin belgesi, doğayı çirkinleştiren olumsuzlukları yansıtan çeşitli görseller, boya kalemleri.
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Gözlem ve gösterip yaptırma.
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Öğrencilerden derse gerekli malzemeleri getirmeleri istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilerle mümkünse yine bir inceleme gezisi yapılır.</li><li>• Gezi yapma koşulu yoksa öğrencilerin doğayı çirkinleştiren olumsuzlukları yansıtan görselleri incelemeleri sağlanır.</li><li>• Gezi veya görsellerin incelenmesinin ardından öğrencilerin doğayı nelerin çirkinleştirdiği üzerine konuşmaları sağlanır.</li><li>• Öğrencilerin duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade ettikleri konuşmaları sırasında doğayı çirkinleştiren olumsuzlukları fark etmelerine yardımcı olunur.</li><li>• Bu olumsuzlukların doğadaki çeşitli nesnelere nasıl etkilediği üzerinde durulur.</li><li>• Öğrencilere, olumsuzluklardan etkilenen çeşitli nesnelere seçmeleri söylenir.</li><li>• Seçilen bu nesnelere üzerine konuşulur.</li><li>• Öğrencilerin seçtikleri bu nesnelere görsel tasarımlarını yapmalarına fırsat verilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Gözlem formu ve açık uçlu sorular ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

ARALIK 2011				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
12	13	14	15	16

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>GÖRSEL SANAT KÜLTÜRÜ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Kazanım</b>	3. Doğayı, doğal yaşamı sevmenin, ona saygı duymanın önemini ifade eder.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Derse çeşitli doğal ve zarar görmüş doğa görselleri getirilir. Öğrencilerden resim kâğıtlarını (defterlerini) getirmeleri istenir.
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Gözlem ve serbest görsel çalışması.
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Öğrencilerden derse gerekli malzemeleri getirmeleri istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilere yanmış orman, kurumuş akarsu yatağı, kurak topraklar vb. ile bu alanların doğal ve zarar görmemiş görselleri gösterilir.</li><li>• Görseller hakkında öğrencilerin düşüncelerini açıklamalarına fırsat sağlanır.</li><li>• Doğanın, insanın dostu olduğu, bizim için ne kadar önemli olduğunu, doğal yaşamı sevmenin ve ona saygı duymanın önemini fark etmelerine rehberlik edilir.</li><li>• Zarar görmüş, çirkinleşmiş bir doğal ortamda yaşamının onları nasıl etkileyeceğini düşünmeleri istenir.</li><li>• Öğrenciler, bu düşüncelerini serbest olarak resimlemeleri yönünde cesaretlendirilir.</li><li>• Zaman ölçüsünde tamamlanan çalışmaların tanıtılmasına ve sergilenmesine fırsat verilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Gözlem formu ve açık uçlu sorular ile değerlendirilir.

## DERS PLANI

ARALIK 2011				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
19	20	21	22	23

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>GÖRSEL SANAT KÜLTÜRÜ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Kazanım</b>	3. Doğayı, doğal yaşamı sevmenin, ona saygı duymanın önemini ifade eder. 5. Doğa ile ilgili duygu ve düşüncelerini görsel olarak ifade eder.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Öğrencilerin yakın çevrelerinden çakıl taşı, midye kabuğu, kozalak, ağaç kabuğu, kurumuş yaprak ya da dal toplamaları ve minik şeffaf poşetler (veya kibrit kutularının çekmeceleri) ile yapıştırıcı ve karton getirmeleri istenir.
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Koleksiyon ve gösterip yaptırma.
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Öğrencilerden derse gerekli malzemeleri getirmeleri istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrencilerden getirdikleri malzemeleri tanıtmaları (nereden toplandı, hangi doğal varlığın parçası, şu anda neden bu durumda vb.) istenir.</li> <li>• Öğrencilerin getirdikleri malzemeleri, minik şeffaf poşetlere yerleştirmelerine yardımcı olunur.</li> <li>• Daha sonra bunları poşetlerin ağız kısımlarından bir karton panoya zımbalamalarına rehberlik edilir.</li> <li>• Ayrıca bir diğer yöntem olarak, öğrencilerin nesnelere kibrit kutularının çekmecelerine yapıştırdıktan sonra yine bir karton panoya istedikleri düzende yerleştirmelerine fırsat verilir.</li> <li>• Yapılan çalışmaların mümkünse tamamı sınıf panosunda veya sınıfın uygun bir yerinde sergilenir.</li> </ul> <p><b>Koleksiyon:</b> Herhangi bir malzemenin çeşit, özellik, nitelik vb. bakımlardan toplanarak sınıflandırılmasıdır.</p>
<b>Değerlendirme</b>	Derecelendirme ölçekleri ile değerlendirilir.

ARALIK 2011				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
26	27	28	29	30

## DERS PLANI

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>GÖRSEL SANAT KÜLTÜRÜ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Kazanım</b>	6. Kendi yaşam alanını düzenlerken doğal çevreyi korumanın gerekliliğini kabul eder.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Resim kâğıdı (resim defteri), boya kalemleri.
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Gösterip yaptırma.
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Öğrencilerden derse gerekli malzemeleri getirmeleri istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrencilere en sevdikleri oyunların neler olduğu sorularak mümkünse her öğrencinin cevap vermesine fırsat verilir.</li> <li>• En çok adı geçen oyunlardan bir veya birkaçının sınıf içinde oynanması sağlanır.</li> <li>• Sokakta evcilik, top, saklambaç, körebe, ip vb. oyunları kurarken ve oynarken neler yaptıkları sorulur.</li> <li>• Oyunlar sırasında doğal çevreye zarar vermeden, doğal çevreyi koruyarak hareket etmenin (ağaç dallarını kırmamak, ağaçlara zarar vermemek, karınca, kedi, köpek vb. gibi sık karşılaştıkları canlılara zarar vermemek vb.) önemi sezdirilir.</li> <li>• Öğrencilerin konuya ilişkin deneyim ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilerek çevrenin korunması ve gelecek kuşaklara aktarılmasının bir vatandaşlık görevi olduğu bilincini kazanmaları ve bu bilince uygun davranışlar göstermeleri sağlanır.</li> <li>• Öğrencilerden konuya ilişkin duygularını ifade eden resimler yapmaları istenir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	Kontrol listeleri ile değerlendirilir.

OCAK 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
02	03	04	05	06

## DERS PLANI

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>GÖRSEL SANAT KÜLTÜRÜ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Kazanım</b>	5. Doğa ile ilgili duygu ve düşüncelerini görsel olarak ifade eder.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Çeşitli doğa nesnelerinin görsellerini içeren gazete, dergi ve broşürler ile makas, yapıştırıcı, (ayrıca istenirse; çeşitli yoğurma maddeleri) ile resim kâğıdı (resim defteri), boya kalemleri.
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Gösterip yaptırma.
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Öğrencilerden derse gerekli malzemeleri getirmeleri istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrencilerden en sevdikleri ağacın, çiçeğin, hayvanın hangisi olduğunu söylemeleri ve nedenini açıklamaları istenir.</li> <li>• Doğa ile ilgili duygularını, düşüncelerini, gözlemlerini arkadaşları ile paylaşmaları sağlanır.</li> <li>• Gazete, dergi ve broşürlerdeki renkli fotoğraf ya da resimlerden sevdikleri doğa nesnelerini yırtarak ya da kâğıt makasıyla keserek yüzey üzerine istedikleri düzende yapıştırmalarına fırsat verilir.</li> <li>• Kalan boşlukları renkli resim yaparak tamamlarlar.</li> <li>• Öğrenciler aynı konuyla ilgili çeşitli yoğurma maddeleriyle küçük heykelcikler oluşturarak ya da biçimlendirdikleri hamurları herhangi bir yüzey üzerine yapıştırarak rölyef çalışması da yapabilirler.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	Derecelendirme ölçekleri ve kontrol listeleri ile değerlendirilir.

OCAK 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
09	10	11	12	13

## DERS PLANI

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>GÖRSEL SANAT KÜLTÜRÜ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Kazanım</b>	7. Evini, odasını, okulunu, sınıfını düzenli ve temiz tutmanın önemini kabul eder.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Resim kâğıdı (resim defteri), boya kalemleri.
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Gösterip yaptırma.
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Öğrencilerden derse gerekli malzemeleri getirmeleri istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrencilerden sırasıyla evlerini, odalarını ve sınıflarını düzen ve temizlik açısından tanıtmaları istenir.</li> <li>• Yapılan tanıtımların ardından öğrencilere dağınık bir oda betimlemesi (Bir odaya girdiniz, odanın kapısının kolu kırık, lambasına top çarptığı için ampulden cızırtılar geliyor, yerde kirli çoraplar ve çamaşırlar var, ayağımıza bir şey takılıyor, bir bakıyorsunuz bir oyuncağın kırık parçaları, legolar... Yatak dağınık, yorgan yere düşmüş ve pijamaların her biri bir yerde, ayrıca çalışma masasının üstü karma karışık vb.)</li> <li>• Öğrencilerin böyle bir oda hakkındaki düşünceleri alınır.</li> <li>• Temizlik ve düzenin önemini vurgulayıcı açıklamalar yapılır.</li> <li>• Öğrencilerden dağınık ve kirli bir oda, ev veya sınıf resmi yapmalarını istenir.</li> <li>• Yapılan resimlerin içeriği hakkında öğrencilerin düşüncelerini paylaşmalarına fırsat verilerek yaşadığı ortamı temiz ve düzenli tutmanın önemini kabul ve fark etmeleri sağlanır.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	Gözlem formu ve açık uçlu sorular ile değerlendirilir.

OCAK 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
16	17	18	19	20

## DERS PLANI

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>GÖRSEL SANAT KÜLTÜRÜ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Kazanım</b>	6. Kendi yaşam alanını düzenlerken doğal çevreyi korumanın gerekliliğini kabul eder.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Resim kağıdı (resim defteri), boya kalemler.
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Anlatım ve serbest resim çalışması.
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Öğrencilerden derse gerekli malzemeleri getirmeleri istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrencilere en sevdikleri masallar sorulur ve sevdikleri masallar hakkında konuşulur.</li> <li>• Öğrencilere, “Ev Yapan Adam” masalı anlatılır. EV YAPAN ADAM Zamanın birinde bir adam varmış. Bu adam, hep kendisini düşünür, başka insanları önemsemezmiş. Hayvanları ise hiç sevmezmiş. Bu yüzden de kimse bu adamı hiç sevmez ve ona kendini düşünen anlamında “bencil adam” derlermiş. Bir gün bencil adam, ormanda gezerken aklına bir fikir gelmiş. “En iyisi ben bu ormanda kendime bir ev yapayım da hiç kimse beni rahatsız etmesin.” demiş. Başlamış ormandaki ağaçları kesmeye. Ağaç dalında yaşayan kuşlar yuvasız kalmışlar. O kadar çok ağaç kesmiş ki artık çevrede kuş sesi bile duyulmuyormuş. Bir karınca yuvasını isteyerek bozmuş. Kendine yaptığı evin çevresindeki tüm hayvanları da yuvalarından etmiş, hepsini kovmuş. Hatta hayvanların gelip su içtiği derenin bile kenarlarına teller koymuş ki hayvanlar su içmesin. Sonra bir gün bencil adam hastalanmış...</li> <li>• Öğrencilerden masalın devamını anlatmaları istenir. Masaldaki adamın yaptığı kötü davranışlar buldurulurken kendi yaşam alanını düzenlerken doğal çevrenin korunması gerektiğini fark ve kabul etmeleri sağlanır.</li> <li>• Konuşulanlar çerçevesinde öğrencilerden bir resim yapmaları istenir.</li> <li>• Yapılanlar resimler üzerine konuşulur ve mümkünse resimler sergilenir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	Gözlem formu ve açık uçlu sorular ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

ŞUBAT 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
06	07	08	09	10

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>GÖRSEL SANAT KÜLTÜRÜ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Kazanım</b>	12. Görsel çalışmalarını sergilemekten ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşmaktan haz duyar.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Öğrencilerin bugüne kadar yapmış oldukları çalışmalar, bant veya topluğne.
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Gösterip yaptırma, sergileme
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Öğrencilerden derse gerekli malzemeleri getirmeleri istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilere birlikte sergi hazırlanacağı söylenir.</li><li>• Öğrencilerin, şimdiye kadar yaptıkları görsel tasarımlarını masalarına yaymaları istenir.</li><li>• Her öğrenciden başka masalara gitmeleri ve oradaki çalışmalarını incelemeleri istenir.</li><li>• Öğrencilerin, inceledikleri çalışmalardan ikişer tane seçmeleri ve öğretmen masasına bırakmaları istenir.</li><li>• Seçilen çalışmalar, birer birer sınıfla paylaşılır.</li><li>• Her bir çalışmanın hangi yönüyle sergilenmeye değer olduğu üzerinde durulur.</li><li>• Her öğrencinin en az bir çalışmasının sergilenmesine özen gösterilir.</li><li>• Öğrencilerle birlikte sınıf veya okulun uygun bir alanı sergi salonuna dönüştürülür.</li><li>• Koşullar uygunsa öğrenci velileri, değilse diğer öğretmen ve öğrenciler sergiye davet edilir.</li><li>• Serginin ardından öğrencilerin etkinliğe yönelik görüşleri alınır.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Derecelendirme ölçekleri ve kontrol listeleri ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

ŞUBAT 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
13	14	15	16	17

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>GÖRSEL SANAT KÜLTÜRÜ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Kazanım</b>	<b>8.</b> Gösterilen eserde neler gördüğünü söyler. <b>9.</b> Gösterilen eser ile ilgili duygu ve düşüncelerini açıklar.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Öğrencilerin yaş grubuna uygun olmak üzere resim, heykel ve mimari alanlarından örneklere ilişkin görseller.
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Analiz, tartışma.
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Öğrencilerden derse gerekli malzemeleri getirmeleri istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilere, daha önce bir ressam tarafından yapılmış herhangi bir resim görüp görmedikleri sorulur.</li><li>• Ulusal bir ressamın, yaş grubun uygun bir resmi mümkünse tepegöz veya projeksiyon aracılığıyla öğrencilere gösterilir.</li><li>• Öğrencilerden resimde neler gördüklerini, resmin en çok hangi bölümünü, özelliğini beğendiklerini ve hangi bölümünü beğenmediklerini söylemeleri istenir.</li><li>• Öğrencilerin gördükleri eser hakkındaki düşüncelerini paylaşmalarına fırsat verilerek konuşmalarında betimlemeler yapmaları sağlanır.</li><li>• Bu eserin onlarda hangi duygulara neden olduğu hakkında konuşmaları sağlanır.</li><li>• Süre ölçüsünde benzer süreç etkinlikleri heykel, mimari vb. Eserler için de gerçekleştirilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Öz değerlendirme ve akran değerlendirme ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

ŞUBAT 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
20	21	22	23	24

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>GÖRSEL SANAT KÜLTÜRÜ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Kazanım</b>	<b>9.</b> Gösterilen eser ile ilgili duygu ve düşüncelerini açıklar. <b>10.</b> Gösterilen eseri yapan sanatçının adını bilgi dağırcığına katar.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Öğrencilerin yaş grubuna uygun olmak üzere resim, heykel ve mimari alanlarından örneklere ilişkin görseller.
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Benzetim ve betimleme.
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Öğrencilerden derse gerekli malzemeleri getirmeleri istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilere, çeşitli sanat eserleri görselleri gösterilerek dikkatle incelemeleri istenir.</li><li>• Öğrencilere “Çok küçük boyutlu olduğunuzu ve eser içerisinde gezintiye çıktığınızı düşünün.” denilerek öğrenciler sürece hazırlanır.</li><li>• Öğrencilere “Nereye giderdiniz? Kimin yerinde olmak isterdiniz? O mekânda hangi sesleri duyardınız? Eserin adını ne koyardınız? Bu esere sahip olmak ister miydiniz? Eğer sahip olmak isterseniz evinizin hangi köşesinde sergilerdiniz?” gibi sorular yönelterek duygu ve düşüncelerini ifade etmelerine yardımcı olunur.</li><li>• Gösterilen eseri yapan sanatçının adı söylenir ve bu eserle birlikte bu adı da unutmamalarının önemi üzerinde durulur.</li><li>• Mümkünse eseri yapan sanatçının öz yaşam öyküsünden kesitler veya diğer eserlerine ilişkin görseller sunulur.</li><li>• Süre ölçüsünde benzer süreç etkinlikleri başka eserler için de gerçekleştirilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Gözlem formu ve açık uçlu sorular ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

ŞUBAT - MART 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
27	28	29	01	02

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>GÖRSEL SANAT KÜLTÜRÜ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Kazanım</b>	<b>8.</b> Gösterilen eserde neler gördüğünü söyler. <b>11.</b> Gösterilen eserin konusu, etkilendiği renkler, figürler, nesnelere vb. unsurlardan yola çıkarak kendine özgü görsel sanat çalışmaları yapar.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Öğrencilerin yaş grubuna uygun olmak üzere resim, heykel ve mimari alanlarından örneklere ilişkin görseller.
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Analiz, gösterip yaptırma.
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Öğrencilerden derse gerekli malzemeleri getirmeleri istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilere, öğrencilerin yaş gruplarına uygun bir sanat eseri ( resim, heykel, ebru, minyatür vb.) gösterilir.</li><li>• Öğrencilerden, gösterilen eserde neler gördüklerini detaylı olarak söylemeleri istenir.</li><li>• Öğrencilere gösterilen eserin konusu hakkındaki fikirleri sorularak düşünceleri alınır.</li><li>• Yine gösterilen eserden etkilendikleri renkleri, figürleri, nesnelere vb. unsurları söylemelerine fırsat verilir.</li><li>• Eserin öğrencilerle birlikte detaylı incelenmesinin ardından öğrencilerin gösterilen eserden yola çıkarak kendilerine özgü görsel sanat çalışmaları yapmalarına rehberlik edilir.</li><li>• Tamamlanan çalışmaların çalışma sahibi öğrenciler tarafından tanıtılmasına fırsat verilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Proje ve performans ödevleri ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

MART 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
05	06	07	08	09

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>GÖRSEL SANAT KÜLTÜRÜ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Kazanım</b>	<b>9.</b> Gösterilen eser ile ilgili duygu ve düşüncelerini açıklar. <b>11.</b> Gösterilen eserin konusu, etkilendiği renkler, figürler, nesnelere vb. unsurlardan yola çıkarak kendine özgü görsel sanat çalışmaları yapar.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Sulu boya, parmak boya, pastel boya, akrilik, fırça, su, su kabı, resim kağıdı, resim kalemi, Turgut Zaim'in "Yaylada Yörükler" adlı eserinin röprodüksiyonu.
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Renkli resim teknikleri, soru-cevap, gösterip uygulama.
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Öğrencilerden keçilerin yaşam ortamları ve onlardan elde edilen ürünler ile ilgili ailelerinden, yakın çevrelerinden bilgi edinmeleri istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sanatçıya ait bir eserin reprodüksiyonu sınıfa getirilerek öğrencilerin görebilecekleri bir yere asılır.</li><li>• Resimden hareketle öğrencilere keçi zıplaması, keçi sesi, bebek ağlaması, bir şeyler yiyen çocuk taklitleri yaptırılır.</li><li>• Sınıfa getirilen eseri öğrencilerin dikkatlice incelemeleri için yeterli süre verilir. Öğrencilerin rahat bir şekilde eseri inceleyebilecekleri bir ortam sağlanır.</li><li>• Öğrencilere eser hakkında sorular sorulur.</li><li>• Eser asıldığı yerden kaldırılır.</li><li>• Gösterilen eserin konusu, etkilendiği renkler, figürler, nesnelere vb. unsurlardan yola çıkarak kendine özgü görsel sanat çalışmaları yapmalarını istenir.</li><li>• Görsel çalışmalarını renklendirirken su bazlı boyalar (parmak boya, sulu boya) veya pastel boya tercih edebilecekleri söylenir.</li><li>• Yapılan tüm çalışmalar panoya asılır.</li><li>• Öğrencilerin çalışmalarına ilişkin açıklamalar yapmalarına olanak sağlayacak sorular yöneltilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Öz değerlendirme ve akran değerlendirme ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

MART 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
12	13	14	15	16

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>GÖRSEL SANAT KÜLTÜRÜ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Kazanım</b>	<b>11.</b> Gösterilen eserin konusu, etkilendiği renkler, figürler, nesnelere vb. unsurlardan yola çıkarak kendine özgü görsel sanat çalışmaları yapar.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Öğrencilerin yaş grubuna uygun bir sanat eserinin görseli.
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Soru-cevap, gösterip uygulama.
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Öğrencilere yakın çevrelerinde bulunan ve görsel tasarımlarında kullanabilecekleri malzemeleri belirlemeleri ve sınıf ortamına getirmeleri istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilerin belirlenen sanat eserini inceleyebilmeleri için koşullar uygunsa perdeye yansıtılarak, değilse tahtaya asılarak gösterilir.</li><li>• Öğrencilerin eseri inceleyebilmeleri için yeterli süre verilir ve uygun ortam hazırlanır.</li><li>• Eser hakkında öğrencilerin duygu ve düşünceleri alınırken, eserin içerik, renk, figür vb. unsurlarına yönelik olmasına dikkat edilir.</li><li>• Eser öğrencilerin göremeyecekleri bir alana alınır.</li><li>• Öğrencilere kendi görsel tasarımlarını yapacakları söylenir.</li><li>• Öğrencilerin yapacakları görsel tasarımlarda tercih edilen malzemeye göre yapacakları belirtilir. (Örneğin, sahil yakınındaki okullarda öğrenciler, midye kabukları, deniz kumu, yosun vb. malzemelerle koleksiyon, kolaj veya baskı yapabilirler.)</li><li>• Öğrencilere çalışmalarını yapabilecekleri ölçüde süre verilir.</li><li>• Tamamlanan çalışmaların mümkünse tamamının tanıtılmasına ve sergilenmesine fırsat verilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Öz değerlendirme ve akran değerlendirme ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

MART 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
19	20	21	22	23

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>GÖRSEL SANAT KÜLTÜRÜ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Kazanım</b>	<b>11.</b> Gösterilen eserin konusu, etkilendiği renkler, figürler, nesnelere vb. unsurlardan yola çıkarak kendine özgü görsel sanat çalışmaları yapar. <b>12.</b> Görsel çalışmalarını sergilemekten ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşmaktan haz duyar.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Öğrencilerin yaş gruplarına uygun bir sanat eseri görseli, boya kalemleri, sulu boya veya yoğurma maddeleri.
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Soru-cevap, gösterip uygulama, sergileme.
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Öğrencilerden kendilerini birer sanatçı olarak ve eserlerinin sergilenmesi sırasında neler hissedebilecekleri üzerinde düşünmeleri istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilerin yaş gruplarına uygun bir sanat eseri görseli görebilecekleri bir yere asılır veya perdeye yansıtılır.</li><li>• Öğrencilerle sanat eserinin konusu, renkleri, figürleri, nesnelere vb. unsurları hakkında konuşulur.</li><li>• Öğrencilerden, bu görselden yola çıkarak bir görsel tasarım yapmaları istenir.</li><li>• Çalışmalarda serbest resim tekniklerinin yanı sıra yoğurma maddeleri vb. nesnelere kullanabilecekleri belirtilir.</li><li>• Tamamlanan çalışmaların tamamının tanıtılmasına ve panoda veya sınıfın uygun bir yerinde sergilenmesine ortam hazırlanır.</li><li>• Öğrencilerin sergilenen çalışmaları inceleyip yorumlamalarına fırsat verilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Derecelendirme ölçekleri ve kontrol listeleri ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

MART 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
26	27	28	29	30

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>MÜZE BİLİNCİ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Kazanım</b>	1. Müze, sanat galerisi, ören yeri, tarihî eser, anıt vb. hakkında fikir sahibi olur.
<b>Araç ve Gereçler</b>	(ören yerine gidilecekse) gezi izin belgesi, müze ve ören yeri görselleri.
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Soru-cevap, inceleme.
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Öğrencilerden evlerindeki en eski eşyayı büyükleri ile birlikte belirlemeleri ve bu eşyanın kaç yıllık olduğunu öğrenmeleri istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mümkünse öğrenciler bir ören yerine götürülür, mümkün değilse bir ören yeri fotoğrafı gösterilir. İmkân dahilinde ve “Müzeler Haftası” (18–24 Mayıs) kapsamında, yakın çevrede bulunan bir müze, ören yeri, tarihî yapı veya anıt ziyaret edilmelidir.</li><li>• Öğrencilere şu sorular sorulabilir:<ul style="list-style-type: none"><li>- Burada neler görüyorsunuz?</li><li>- Sizce bu görüntüler neye benziyor?</li><li>- Eskiden burada insanlar yaşamış olabilirler mi? Nereden anladınız?</li><li>- Sizce burada daha önce yaşamış insanlar, hangi eşyaları kullanıyorlardı?</li><li>- Kullandıkları eşyalar sizce şimdi nerede?</li><li>- Bulunan eşyalar nereye götürülmüş olabilir?</li></ul></li><li>• Belirtilen sorularla öğrencilerin ören yeri ve müze hakkında fikir sahibi olmaları sağlanır.</li><li>• Yöneltilen son soruya hiçbir öğrenciden “müze” yanıtı gelmezse, öğrencilere bu eserlerin nereye götürülmüş olabileceği sorusunu büyüklerine sormaları istenir.</li><li>• Böylece öğrencilerin merakları kışkırtılarak bilgiye ulaşma isteği yaratılır.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Gözlem formu ve açık uçlu sorular ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

NİSAN 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
02	03	04	05	06

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>MÜZE BİLİNCİ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Kazanım</b>	<b>1.</b> Müze, sanat galerisi, ören yeri, tarihî eser, anıt vb. hakkında fikir sahibi olur. <b>2.</b> Müze, sanat galerisi, ören yeri, tarihî eser, anıt vb. ile ilgili edindikleri kartlar, posterler gibi görsel belgelerle müze köşesi yapmaktan haz duyar.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Müze ve ören yeri ile tarihi eser görselleri.
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Soru-cevap, inceleme, gösterip yaptırma, boya kalemleri, resim kâğıdı (resim defteri).
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Öğrencilerden müzeler ve ören yerleri hakkında bilgi edinmeleri istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Özellikle bir önceki ders öğrencilerin yakın çevrede müze veya ören yerine ziyaret gerçekleştirilemediği takdirde, sınıf içerisinde müzeyi tanıtıcı görsel belgeler ve materyaller incelenir.</li><li>• Mümkünse öğrencilerle tarihi eser imitasyonları, mümkün değilse bu tür eserlerin görselleri öğrencilerle paylaşılır.</li><li>• Öğrencilere bu eserleri incelemeleri için yeterli süre tanınır.</li><li>• Öğrencilerin eserler hakkındaki ön izlenimleri alınır.</li><li>• Öğrencilere, bilgi edinmek amacıyla soru sormaları yönünde cesaret verilir.</li><li>• Öğrencilerin beğendikleri bir tarihî eseri resimlemelerine rehberlik edilir.</li><li>• Tamamlanan çalışmalar hakkında öğrencilerin düşünceleri alınır.</li><li>• Mümkün olduğunca tüm öğrencilerin çalışmaları sınıfın uygun alanlarında sergilenir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Gözlem formu ve açık uçlu sorular ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

NİSAN 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
09	10	11	12	13

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>MÜZE BİLİNCİ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Kazanım</b>	2. Müze, sanat galerisi, ören yeri, tarihî eser, anıt vb. ile ilgili edindikleri kartlar, posterler gibi görsel belgelerle müze köşesi yapmaktan haz duyar.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Müze, sanat galerisi, ören yeri, tarihî eser, anıt vb. ile ilgili edindikleri kartlar, posterler gibi görsel belgeler, yapıştırıcı.
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Soru-cevap ve gösterip yaptırma.
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Öğrencilerin 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'na ilişkin görseller getirmeleri istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mümkünse öğrenciler 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ile ilgili bir anıta götürülür, mümkün değilse böyle bir anıtın fotoğrafı gösterilir.</li><li>• Ardından öğrencilere şu sorular yöneltilir:<ul style="list-style-type: none"><li>Burada ne görüyorsunuz?</li><li>Hangi amaçla yapılmış olabilir?</li><li>Bir öyküsü olabilir mi?</li></ul></li><li>• Sorulara yanıtların alınmasının ardından anıtla ilgili öykü anlatılır.</li><li>• Ardından "Sizce niçin buraya yerleştirilmiş olabilir?" sorusu yöneltilir.</li><li>• Öğrencilerden bu anıtın resmini yapmaları istenir.</li><li>• Öğrencilerin çalışmaları ve ilgili kartlar, posterler vb. görsel belgelerle bir müze köşesi yapmalarına rehberlik edilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Gözlem formu ve açık uçlu sorular ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

NİSAN 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
16	17	18	19	20

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>MÜZE BİLİNCİ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Kazanım</b>	3. Müze, sanat galerisi, ören yeri, tarihî eser, anıt vb. ile ilgili izlenimlerini paylaşır.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Müzeyi tanıtıcı kartpostal, broşür, fotoğraf vb. materyaller, resim kâğıdı (resim defteri), boya kalemleri.
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Soru-cevap, gösterip yaptırma.
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Öğrencilerden müzeyi tanıtıcı kartpostal, broşür, fotoğraf vb. materyaller araştırmaları istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilerle müzeyi tanıtıcı kartpostal, broşür, fotoğraf vb. materyaller incelenir.</li><li>• Öğrencilerin önceki derslerde bu öğrenme alanına ilişkin öğrenmelerini harekete geçirici sorular sorulur.</li><li>• Görgü kurallarına ve değerlere (millî, manevî, kültürel, ahlaki, sosyal vb.) uygun konuşmalarının sağlanmasına rehberlik edilir.</li><li>• Alınan yanıtların ardından öğrencilerin ön öğrenmeleri gözlemlenir.</li><li>• Bu gözlemler doğrultusunda öğrencilerin eksik ya da yanlış öğrenmelerinin tamamlanması ve düzeltilmesi yoluna gidilir.</li><li>• Öğrencilerden, öğrendiklerini kapsayan bir görsel tasarımları istenir.</li><li>• Tamamlanan çalışmaların tanıtılmasına fırsat verilir.</li><li>• Mümkünse çalışmaların sergilenmesi sağlanır.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Gözlem formu ve açık uçlu sorular ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

NİSAN 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
-	-	25	26	27

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>MÜZE BİLİNCİ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Kazanım</b>	3. Müze, sanat galerisi, ören yeri, tarihî eser, anıt vb. ile ilgili izlenimlerini paylaşır.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Sanat galerisi, ören yeri ve tarihî eserleri tanıtıcı kartpostal, broşür, fotoğraf vb. materyaller, resim kâğıdı (resim defteri), boya kalemleri.
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Soru-cevap, gösterip yaptırma.
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Öğrencilerden ören yeri ve tarihî yerleri tanıtıcı kartpostal, broşür, fotoğraf vb. materyaller araştırmaları istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mümkünse öğrencilerle birlikte sanat galerisi, ören yeri veya bir tarihî eseri inceleme gezisi yapılır.</li><li>• Mümkün değilse öğrencilerle ören yeri ve tarihî eserleri tanıtıcı kartpostal, broşür, fotoğraf vb. materyaller incelenir.</li><li>• Öğrencilerin önceki derslerde bu öğrenme alanına ilişkin öğrenmelerini harekete geçirici sorular sorulur.</li><li>• Alınan yanıtların ardından öğrencilerin ön öğrenmeleri gözlemlenir.</li><li>• Bu gözlemler doğrultusunda öğrencilerin eksik ya da yanlış öğrenmelerinin tamamlanması ve düzeltilmesi yoluna gidilir.</li><li>• Öğrencilerin izlenimlerinin paylaşılmasına fırsat verilir.</li><li>• Öğrencilerden, öğrendiklerini kapsayan bir görsel tasarımları istenir.</li><li>• Tamamlanan çalışmaların tanıtılmasına fırsat verilir.</li><li>• Mümkünse çalışmaların sergilenmesi sağlanır.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Gözlem formu ve açık uçlu sorular ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

NİSAN - MAYIS 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
30	-	02	03	04

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>MÜZE BİLİNCİ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Kazanım</b>	<b>3.</b> Müze, sanat galerisi, ören yeri, tarihî eser, anıt vb. ile ilgili izlenimlerini paylaşır. <b>4.</b> Müze, sanat galerisi, ören yeri, tarihî eser, anıt vb. eserlerden yararlanarak görsel tasarımlar yapar.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Müze, sanat galerisi, ören yeri, tarihî eser, anıt vb. ile ilgili edindikleri kartlar, posterler
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Gezi, gözlem, inceleme, gösterip yaptırma.
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Yakın çevrede müze vb. ziyareti/bunlarla ilgili broşürleri inceleme.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilerin önceki derslerde bu öğrenme alanına ilişkin öğrenmelerini harekete geçirici sorular sorulur.</li><li>• Görgü kurallarına ve değerlere uygun konuşmalarına rehberlik edilir.</li><li>• Alınan yanıtların ardından öğrencilerin ön öğrenmeleri gözlemlenir.</li><li>• Bu gözlemler doğrultusunda öğrencilerin eksik ya da yanlış öğrenmelerinin tamamlanması ve düzeltilmesi yoluna gidilir.</li><li>• Öğrencilerin izlenimlerinin paylaşılmasına fırsat verilir.</li><li>• Öğrencilere müze, sanat galerisi, ören yeri, tarihî eser, anıt ve benzeri eserlerden Kurtuluş Savaşı'na ilişkin olan eserlerin görselleri tanıtılır ve düzeye uygun olarak Millî Mücadele süreci anlatılır.</li><li>• Öğrenciler öğrenmelerini ve duygu düşüncelerini kullanarak müze, sanat galerisi, ören yeri, tarihî eser, anıt vb. eserlerden yararlanarak görsel tasarımlar yaparlar.</li><li>• Öğrencilerin bilgi, düşünce ve izlenimlerini resim, şekil ve sembol kullanarak görselleştirmelerine rehberlik edilir.</li><li>• Tamamlanan çalışmaların tanıtılmasına fırsat verilir.</li><li>• Mümkünse çalışmaların sergilenmesi sağlanır.</li><li>• Öğrencilerin sergilenen çalışmaları amaç doğrultusunda incelemeleri ve eleştirmeleri istenir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Öz değerlendirme ve akran değerlendirme ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

MAYIS 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
07	08	09	10	11

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>MÜZE BİLİNCİ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40' + 40'
<b>Kazanım</b>	4. Müze, sanat galerisi, ören yeri, tarihî eser, anıt vb. eserlerden yararlanarak görsel tasarımlar yapar.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Parmak boya ve sarı ambalaj kâğıdı
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Hayal gücüne dayalı uygulamalar
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Öğrencilere okuma yazma bilmediklerini ve mektup yazmaları gerektiğini düşünmeleri istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilere çok eski dönemlerde insanların yazıyı bulmalarından önce hiç kimsenin okuma yazma bilmediği anlatılır.</li><li>• Bu dönemlerde de insanların duvarlara, mağaralara vb. resimler yaptıkları belirtilir.</li><li>• Mümkünse öğrencilere böylesi görseller sunularak süreci kavramalarına yardımcı olunur.</li><li>• Resimlerinde avlanmalarını, kavgalarını vb. gibi günlük yaşamlarını anlattıkları ifade edilir.</li><li>• Öğrencilerden de kendi günlük yaşamlarından bir süreci belirlemeleri istenir.</li><li>• Parmak boya ile görsel tasarımlarını yapmalarına rehberlik edilir.</li><li>• Yapılan çalışmaların mümkünse tamamının sınıfın uygun yerlerinde sergilenmesine fırsat verilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Derecelendirme ölçekleri ve kontrol listeleri ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

MAYIS 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
14	15	16	17	18

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>MÜZE BİLİNCİ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Kazanım</b>	4. Müze, sanat galerisi, ören yeri, tarihî eser, anıt vb. eserlerden yararlanarak görsel tasarımlar yapar.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Çeşitli yoğurma maddeleri
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Gösterip yaptırma
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Öğrencilerden mümkünse çeşitli anıt veya heykelleri, değilse görsellerini incelemeleri istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilere mümkünse çeşitli heykeller, mümkün değilse bunların ve anıtların görselleri sunulur.</li><li>• Eserler hakkında öğrencilere ön bilgiler verildikten sonra öğrencilerin görüşleri alınır.</li><li>• Kendilerinin de belirledikleri bir konu hakkında heykel veya anıt çalışması yapacakları söylenerek bunun üzerinde düşünmeleri istenir.</li><li>• Yoğurma maddelerini kullanarak öğrenciler görsel tasarımlarını yaparken onlara rehberlik edilir.</li><li>• Yapılan çalışmalar için kuruma süresinin ardından her öğrencinin eserini tanıtmasına fırsat verilir.</li><li>• Tüm eserler sınıf sergisi için sınıfın uygun bir yerinde korunur.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Derecelendirme ölçekleri ve kontrol listeleri ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

MAYIS 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
21	22	23	24	25

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>MÜZE BİLİNCİ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Kazanım</b>	<p>4. Müze, sanat galerisi, ören yeri, tarihî eser, anıt vb. eserlerden yararlanarak görsel tasarımlar yapar.</p> <p>5. Görsel çalışmalarını sergilemekten ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşmaktan sevinç duyar.</p>
<b>Araç ve Gereçler</b>	Çeşitli yoğurma maddeleri
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Gösterip yaptırma
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Evlerindeki tabak, bardak ve vazoları incelemeleri istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilerin müze veya sanat galerilerinde (ya da görsellerinde) gördükleri tabak, çanak, vazo, bardak vb. eserleri anımsamaları istenir.</li><li>• Öğrencilerin beğendikleri seramik örnekler üzerine söyleşilerek eserleri gözlerinde canlandırmaları sağlanır.</li><li>• Öğrencilerin kil, oyun hamuru vb. yoğurma maddeleri ile tabak, çanak, vazo, bardak vb. yapmalarına rehberlik edilir.</li><li>• Öğrencilerin yaptıkları çalışmaların kurumasının ardından öğrencilere, ürettikleri malzemeler ile misafircilik oynayacakları söylenir.</li><li>• Öğrenciler, sınıf mevcuduna uygun şekilde gruplara ayrılır ve birbirlerine misafirliğe giderler.</li><li>• Ürettikleri eserleri de oyunlarında kullanmaları konusunda öğrencilere cesaret verilir.</li><li>• Öğrencilerle birlikte yılsonu sergisi hazırlıklarına başlanır.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Gözlem formu ve açık uçlu sorular ile değerlendirilir.

**DERS PLANI**

MAYIS - HAZİRAN 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
28	29	30	31	01

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>MÜZE BİLİNCİ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Kazanım</b>	5. Görsel çalışmalarını sergilemekten ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşmaktan sevinç duyar.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Sergi salonu veya sınıf için masa örtüleri, bant, renkli kalemler.
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Sergileme
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Öğrencilerin sergilerle ilgili ön inceleme yapmaları istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sergilenecek eserler, öğrencilerle birlikte belirli bir sınıflamaya tabi tutulur.</li><li>• Öğrencilerle birlikte hangi grup eserlerin nerede sergilenmesinin uygun olacağı üzerinde fikir birliğine varılır.</li><li>• Mümkünse sınıf aile birliği temsilcilerinden de yardım istenir ve çağrılacak konuklar için ikramlar organize edilir.</li><li>• Öğrencilerle birlikte iki boyutlu eserlerin duvarlara sabitlenmesinin ardından üç boyutlu eserler de hazırlanan stantlara yerleştirilir.</li><li>• Öğrenciler arasında konukların karşılanmasında, eserlerin tanıtımında ve davetiyelerin yazımında alınacak görevler için görev dağılımı yapılır.</li><li>• Yılsonu sergisi gerçekleştirilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Öz değerlendirme ve akran değerlendirme yapılır.

**DERS PLANI**

HAZİRAN 2012				
P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
04	05	06	07	08

<b>Dersin Adı</b>	<b>GÖRSEL SANATLAR</b>
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>MÜZE BİLİNCİ</b>
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Kazanım</b>	5. Görsel çalışmalarını sergilemekten ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşmaktan sevinç duyar.
<b>Araç ve Gereçler</b>	Sergi salonu veya sınıf için masa örtüleri, bant, renkli kalemler.
<b>Teknikler ve Yöntemler</b>	Sergileme
<b>Duyuşsal ve Düşünsel Hazırlık</b>	Öğrencilerin sergilerle ilgili ön inceleme yapmaları istenir.
<b>Süreç</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sergilenecek eserler, öğrencilerle birlikte belirli bir sınıflamaya tabi tutulur.</li><li>• Öğrencilerle birlikte hangi grup eserlerin nerede sergilenmesinin uygun olacağı üzerinde fikir birliğine varılır.</li><li>• Mümkünse sınıf aile birliği temsilcilerinden de yardım istenir ve çağrılacak konuklar için ikramlar organize edilir.</li><li>• Öğrencilerle birlikte iki boyutlu eserlerin duvarlara sabitlenmesinin ardından üç boyutlu eserler de hazırlanan stantlara yerleştirilir.</li><li>• Öğrenciler arasında konukların karşılanmasında, eserlerin tanıtımında ve davetiyelerin yazımında alınacak görevler için görev dağılımı yapılır.</li><li>• Yılsonu sergisi gerçekleştirilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Öz değerlendirme ve akran değerlendirme yapılır.